

Lubelskie pięknieje

– Nazywam się Adam Cios, wykonałem dworzec metropolitalny w Lublinie, użyłem do całego techniki mieszanej, wykonałem go farbami, kredkami, kamyczkami, pianką, sznurkiem i innymi rzeczami plastycznymi. No i trzeba było sznurek na sznurek, a tu trochę trudno.... Najbardziej mnie zaciekał mnie jego kształt, a szczególnie jego filary.

[Lektor] Adam Cios w swojej kategorii wiekowej, czyli klasy od pierwszej do czwartej, zajął pierwsze miejsce w konkursie plastycznym „Lubelskie pięknieje Jak fundusze europejskie zmieniają twoją okolice?” Reprezentuje Gminny ośrodek kultury w Nieliszu. Temat pracy koncentrował się na zmianach, jakie dzięki wsparciu z funduszy europejskich zeszły w najbliższym otoczeniu autora.

– Cios Emil – ojciec Adama, wyróżnienie ogromne za jego pracę, za trud jego włożony w tę pracę, za jego staranność i za poświęcony czas. Robi tak, jak tak jak to widzi, po prostu coś mu się podpowiadało, ale on sam całą koncepcję ogarniał. Widział to po prostu i chciał to przełożyć.

– Julia Śmigielska– Mam 12 lat i chodzę do szkoły podstawowej w Wąwolnicy. Namalowany jest klasztor Dominikanów w Lublinie i był malowany różną techniką. Były techniki łączone: były markery, kredki i farby. Wykonywałam ją przez 4 dni z przerwami, zawsze tata mi pomagał, z różnymi rzeczami, które nie mogłam narysować.

[Lektor] Julia na co dzień jest uczennicą szkoły podstawowej imienia kardynała Stefana Wyszyńskiego w Wąwolnicy. W konkursie zajęła miejsce trzecie w kategorii klas V– VIII.

[Mariusz Śmigielski] To było naprawdę zaskoczenie. No i oczywiście nie powiem, że nie urośliśmy, to takie było duże zaskoczenie, przyjemne zaskoczenie. Ja myślę, że nawet te dzieci, które może troszeczkę mniej nawet potrafią a jeszcze jak zostaną powałę, tak jak dzisiaj na przykład– to na pewno to buduje i daje je możliwość w dalszym ciągu rozwoju takiego plastycznego.

[Adam Cios] Trochę strach i trochę szczęśliwy jestem. Rodzice za mną kciuki trzymali i wierzyłem w siebie, no i to też mi trochę otuchy dodało.

[Julia Śmigielska] Jestem trochę zestresowana ale też bardzo podekscytowana, że mam to trzecie miejsce w tym konkursie wojewódzkim, to jest bardzo duże wyzwanie. Na takie duże województwo to jest naprawdę niesamowite.

– Nazywam się Adrianna Domańska. Coś dużego, że moja praca została wyróżniona. Dla mnie jest coś takiego, że czuje się z tym fajnie, że ktoś uważa, że jestem zdolna. Jest to pałac Potockich w Międzyrzecu Podlaskim. Odkąd się tam urodziłam, to jest tam takie charakterystyczne dla mnie miejsce. Zawsze mi się kojarzy, że jak jesienią chodziliśmy z rodzicami zbierać kasztany to właśnie tam było zawsze i było takie ładne bo się tak odbijało światło od tego dachu i tak bardzo ładnie było.

Magdalena Cieplachowicz– Buczak, nauczyciel plastyki w Młodzieżowym Domu Kultury w Zamościu. Konkurs jest fantastyczny dlatego, że dzieci obcują w miejscach– my przyjechałyśmy z Zamościa– obcujemy w naszym pięknym mieście, które widzimy, że się rozwija. Jagódka zobaczyła, co zobaczyła i to zilustrowała.

[Dziewczynka I] Ja za zobaczyłam ratusz, i go zilustrowałam.

[Magdalena Cieplachowicz– Buczak] A Marcelina?

[Dziewczynka II] Stare Miasto z widokiem Ratusza...

[Magdalena Cieplachowicz– Buczak] Z widokiem Ratusza, ale jeszcze z podcieni, prawda? Więc z Arkad.... a Agatka? Co zilustrowałaś?

[Dziewczynka III] Katedrę...

[Magdalena Cieplachowicz– Buczak] To właśnie, czyli te wszystkie miejsca, które się zmieniają. My to widzimy, dzieci to widzą.

[Anna Syta] Mama Alana. Dzieci rozwijają swoje zainteresowania, interesują się otoczeniem gdzie mieszkają, że coś się zmieniło. Zauważają, tak bardzo się zmieniło. Tam kiedyś było przedszkole, właśnie zostało całkowicie od zewnątrz wyremontowane, odnowione, pomalowane. Dom kultury także jest całkiem inny niż był wcześniej. Warto było realizować....

[Adam Cios] Dzięki funduszom europejskim zmieniane są zabytki architektoniczne na przykład u nas w gminie Nielisz kościół drewniany lub dworek w Wyjazdowie.

[Julia Śmigielska] Są one czasami minimalistyczne, lecz zmieniają ten wygląd tych budowli, które są zmieniane.

[Lektor] Dzieci są bardzo ważnymi obserwatorami otoczenia i zachodzących w nim zmian, a formuła konkursu zachęca ich do utrwalenia swoich obserwacji. W odpowiedzi na ogłoszony konkurs wpłynęło ponad 420 prac plastycznych. Spośród nich kapituła konkursu wybrała po 3 laureatów w dwóch kategoriach wiekowych, a kolejnych 20 autorów otrzymało wyróżnienia. Młodym artystom nagrody wręczył

Marszałek Województwa Lubelskiego Jarosław Stawiarski. Listę laureatów i nagrodzone prace zobaczyć można na stronie funduszeue.lubelskie.pl.

[Mężczyzna] Dzięki lubelskim funduszom europejskim wspólnie rozwijamy nasze województwo. Zobacz więcej na funduszeue.lubelskie.pl serdecznie zapraszam
Jarosław Stawiarski, Marszałek Województwa Lubelskiego.

Lektor:

Audycja dofinansowana z Unii Europejskiej ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.