



Fundusze Europejskie

Fundusze Europejskie dla Lubelskiego 2021-2027



Fundusze Europejskie

Modernizacja oraz ucyfrowienie Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie

Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie



Budynek Teatru został wzniesiony w latach 1884 – 1886 wg projektu Karola Kozłowskiego.

Gmach lubelskiego Teatru im. Juliusza Osterwy, należy do najstarszych budynków teatralnych w kraju. Budynek Teatru został wpisany do rejestru zabytków dnia 10.03.1967 r. pod numerem A/263.

Teatr mieści się w budynku wolnostojącym, średniowysokim (wysokość ok. 22 m) wzniesionym metodą tradycyjną w drugiej połowie XIX w. Budynek posiada pięć kondygnacji nadziemnych, nieużytkowe poddasze oraz jest częściowo podpiwniczony.

Obecnie Teatr posiada 312 miejsc siedzących na widowni i balkonach, część obiektu (sala reductowa wraz z zapleczem) jest nieużytkowa.

Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie



Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie to miejsce o 137 letniej tradycji, wrośnięte w tkankę Lublina i współbudujące jego wizerunek.

Repertuar teatru jest bardzo zróżnicowany, grane są zarówno komedie jak i dramaty, sztuki współczesne i klasyczne.

Zabytkowy budynek posiada ciekawą historię - wznieśli go „Lublinianie – sobie” ze składek społecznych na rzecz spółki cywilnej „Teatr Lubelski”.

Otwarty uroczyście 6 lutego 1886 r. był jednym z najpiękniejszych i najnowocześniejszych teatrów w Europie w tamtym czasie.

Modernizacja oraz ucyfrowienie Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie

Przedsięwzięcie pod nazwą „Modernizacja oraz ucyfrowienie Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie” ujęto w Załączniku nr 10 do Kontraktu Programowego dla Województwa Lubelskiego. W dokumencie tym uzgodnione zostały przedsięwzięcia priorytetowe szczególnie ważne dla rozwoju regionu.

Drugim kluczowym przedsięwzięciem dotyczącym Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie będzie projekt pod nazwą „Poprawa efektywności energetycznej budynku Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie” – również ujęty w Kontrakcie Programowym dla Województwa Lubelskiego.

Realizacja przedsięwzięć dotyczących Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie w ramach dwóch odrębnych projektów wynika z szerokiego zakresu rzeczowego planowanego wsparcia, obejmującego rozwój dziedzictwa kulturowego oraz wspieranie efektywności energetycznej.

Typy projektów mogących uzyskać dofinansowanie

Cel szczegółowy: 4 (vi) wzmocnienie roli kultury i zrównoważonej turystyki w rozwoju gospodarczym, włączeniu społecznemu i innowacjach społecznych

Działanie: 7.9 Zrównoważony rozwój dziedzictwa kulturowego

Typy projektów mogących uzyskać dofinansowanie zgodnie ze Szczegółowym Opiszem Priorytetów:

1. Wsparcie obiektów zabytkowych, zespołów tych zabytków wraz z ich otoczeniem do pełnienia funkcji związanych z kulturą poprzez prace konserwatorskie, restauratorskie, rewaloryzacyjne, renowacyjne, roboty budowlane oraz ich modernizację (z wyłączeniem rozbiórki), w tym:
 - a) zakup, modernizacja wyposażenia do prowadzenia działalności kulturalnej w obiektach będących celem projektu, roboty budowlane, modernizacja infrastruktury technicznej i sanitarnej (w tym z zakresu przystosowania obiektów do potrzeb osób z niepełnosprawnościami) - wyłącznie jako element projektu,
 - b) prace konserwatorskie zabytków ruchomych (wyłącznie jako element projektu),
 - c) zapewnienie niezbędnych warunków funkcjonowania instytucji i twórców kultury w sieci (wyłącznie jako element projektu).

Typy projektów mogących uzyskać dofinansowanie cd.

Typy projektów mogących uzyskać dofinansowanie zgodnie ze Szczegółowym Opisem Priorytetów cd.:

2. Przedsięwzięcia infrastrukturalne w sektorze kultury ukierunkowane na rozwijanie aktywności społecznej m.in. poprzez tworzenie/adaptację/dostosowanie budynków i przestrzeni do realizacji oferty kulturalno-edukacyjnej, rozwój innowacji społecznych, w tym:
 - a) zakup, modernizacja wyposażenia do prowadzenia działalności kulturalnej w obiektach będących celem projektu, roboty budowlane, modernizacja infrastruktury technicznej i sanitarnej (w tym z zakresu przystosowania obiektów do potrzeb osób z niepełnosprawnościami) - wyłącznie jako element projektu,
 - b) prace konserwatorskie zabytków ruchomych (wyłącznie jako element projektu),
 - c) zapewnienie niezbędnych warunków funkcjonowania instytucji i twórców kultury w sieci (wyłącznie jako element projektu).
3. Zakup wyposażenia niezbędnego do prowadzenia działalności kulturalnej, w tym możliwość zapewnienia niezbędnych warunków funkcjonowania instytucji i twórców kultury w sieci (wyłącznie jako element projektu).
4. Projekty z zakresu ochrony dziedzictwa niematerialnego.
5. Projekty dotyczące nowych produktów w dziedzinie kultury.
6. Monitoring i zabezpieczenie obiektów infrastruktury kultury i dziedzictwa kulturowego na wypadek zagrożeń.

Nabór niekonkurencyjny zaplanowany w Harmonogramie naborów

- Termin ogłoszenia naboru: 14.02.2024 r.
- Termin rozpoczęcia naboru: 19.02.2024 r.
- Termin zakończenia naboru: 1.03.2024 r.
- Alokacja EFRR: 10 000 000 EUR
- Okres realizacji projektu: od 2023 r. do 2027 r.

Budżet projektu



Szacowana wartość projektu:

- 14 338 470,60 EUR

Dofinansowanie EFRR:

- 10 000 000,00 EUR

Dofinansowanie ze środków Budżetu Państwa:

- 1 176 470,00 EUR

Wkład własny (Budżet Województwa):

- 3 162 000,60 EUR



Cele projektu:

- Wzrost jakości życia mieszkańców regionu poprzez stworzenie nowoczesnego, przyjaznego dla ludzi i środowiska budynku kultury.
- Podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu poprzez generalną modernizację połączoną ze zmianami funkcjonalnymi przestrzeni wewnętrznych budynku głównego Teatru i zaplecza techniczno - magazynowego.
- Poprawa dostępności do usług z zakresu kultury i istniejącej infrastruktury kulturalnej dla mieszkańców regionu i odwiedzających go turystów, w tym także osób z niepełnosprawnościami oraz osób wykluczonych.
- Wzmocnienie roli kultury poprzez podniesienie atrakcyjności i innowacyjności oferty artystycznej Teatru oraz przystosowanie do współczesnych standardów bezpieczeństwa, funkcjonalności i artystycznych.



W ramach projektu przewidujemy:

- 1) Modernizację budynku na potrzeby kulturalne
- 2) Budowę przestrzeni coworkingowych
- 3) Poszerzanie oferty edukacji kulturalnej poprzez ucyfrowienie Teatru



1) Modernizacja budynku na potrzeby kulturalne

- Realizacja inwestycji umożliwi rozszerzenie oferty kulturalnej oraz skierowanej jej do większej liczby odbiorców.
- Poprawa ilościowa i jakościowa infrastruktury Teatru i sali reductowej będzie podstawą do realizacji założeń programu artystycznego na najbliższe lata.
- Istotnym elementem będzie także eliminowanie barier na jakie napotykają się osoby z niepełnosprawnościami oraz osoby wykluczone i zagrożone wykluczeniem społecznym, mające utrudniony dostęp do dóbr kultury oraz brak możliwości czynnego uczestnictwa w niej.



1) Modernizacja budynku na potrzeby kulturalne – zakres rzeczowy

Roboty budowlane:

- modernizacja głównej sceny i widowni wraz z przyległymi pomieszczeniami,
- modernizacja sceny reductowej wraz z widownią i przyległymi pomieszczeniami,
- modernizacja pomieszczeń biurowych,
- remont pomieszczeń zaplecza technicznego,
- modernizacja istniejących miejsc parkingowych wraz z infrastrukturą poziomą.

2) Budowa przestrzeni coworkingowych



- Stworzenie nowoczesnych przestrzeni coworkingowych wpłynie na zwiększenie atrakcyjności Teatru w oczach mieszkańców Lublina i całego regionu.
- Miejsca takie zwiększają atrakcyjność kulturalną regionu, a także pomagają skutecznie wzbogacić jego krajobraz artystyczny.
- Przestrzeń ta będzie udostępniana w sposób nieodpłatny dla artystów i twórców współpracujących z Teatrem przy przygotowywaniu jego szerokiej oferty kulturalnej.



3) Poszerzanie oferty edukacji kulturalnej poprzez ucyfrowienie Teatru

- Poszerzenie dostępności dóbr kultury, m.in. przez ucyfrowienie oraz kreatywne korzystanie z nowoczesnych narzędzi sprzyja rozwojowi kapitału społecznego oraz może służyć włączeniu mieszkańców mały miasteczek i wsi, oraz osób wykluczonych i zagrożonych wykluczeniem społecznym do szerszego obiegu kultury.

3) Poszerzanie oferty edukacji kulturalnej poprzez ucyfrowienie Teatru – zakres rzeczowy

Ucyfrowienie i zakup sprzętu i wyposażenia Teatru:

- budowa nowej strony www,
- digitalizacja contentu,
- budowa własnej platformy VOD,
- coworking,
- zakup sprzętu akustycznego,
- zakup laptopów wraz z oprogramowaniem,
- zakup ekranów i podświetleń,
- nowy system internetowej sprzedaży biletów wraz z automatami biletowymi.



ul. Kapucyńskiej - wejście do filharmonii i teatru po etapie IA



Zakończone etapy prac:

- Wykonanie inwentaryzacji architektonicznej budynku Teatru
- Wykonanie skaningu laserowego oraz modelu 3D budynku Teatru
- Wykonanie badań architektonicznych
- Wykonanie badań konserwatorskich
- Przeprowadzenie i rozstrzygnięcie Konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej remontu, przebudowy i rozbudowy Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie

Efekty/rezultaty realizacji projektu

- Wzrost liczby osób odwiedzających obiekty kulturalne objęte wsparciem.
- Utrzymanie działalności budynku, który od 1886 roku nie przeszedł generalnego remontu i bez modernizacji musiałby zostać wyłączony z eksploatacji.
- Poprawa dostępności przestrzeni, dóbr i usług mająca wpływ na zwiększenie udziału osób starszych i osób z niepełnosprawnościami w życiu społecznym i kulturalnym.

Efekty / rezultaty realizacji projektu

- Poprawa dostępności infrastruktury w aspekcie architektonicznym, informacyjnym i komunikacyjnym.
- Realizacja inwestycji umożliwi rozszerzenie oferty kulturalnej oraz skierowanie jej do większej liczby odbiorców, a tym samym rozwój potencjału turystycznego regionu i jego rozpoznawalności.
- Poprawa ilościowa i jakościowa infrastruktury Teatru, w tym sali dawnej filharmonii, będzie podstawą do realizacji założeń programu artystycznego na kolejne lata. Program ten uwzględniać będzie nie tylko kontynuację dotychczasowych działań, ale także realizację nowych przedsięwzięć na bazie zmodernizowanej infrastruktury.



Planowane dalsze zadania Teatru

- Przeprowadzenie negocjacji z autorem zwycięskiej pracy konkursowej na opracowanie koncepcji architektonicznej remontu, przebudowy i rozbudowy Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie
- Podpisanie umowy na opracowanie dokumentacji projektowej
- Realizacja robót budowlanych



Fundusze Europejskie

Dziękujemy za uwagę

Redbad Klynstra-Komarnicki *Dyrektor*

Krzysztof Adamczuk *Zastępca Dyrektora ds. inwestycji*

Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie

Fundusze Europejskie dla Lubelskiego 2021-2027



Fundusze Europejskie
dla Lubelskiego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską

