

## Załącznik nr 5 A do Regulaminu wyboru projektów: Wzór umowy przenoszącej autorskie prawa majątkowe oraz umowa licencyjna do regionalnych programów zdrowotnych w ramach programu Fundusze Europejskie dla Lubelskiego 2021-2027

WZÓR<sup>1)</sup>

### UMOWA PRZENOSZĄCA AUTORSKIE PRAWA MAJĄTKOWE ORAZ UMOWA LICENCYJNA DO REGIONALNYCH PROGRAMÓW ZDROWOTNYCH

Umowa nr: .....

przeniesienia autorskich praw majątkowych oraz umowa licencyjna do regionalnych programów zdrowotnych wytworzonego/wytworzonych w ramach projektu pt. „.....” (nr FELU.....) współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego Plus w ramach Programu Fundusze Europejskie dla Lubelskiego 2021-2027 w ..... [miejsce zawarcia umowy] w dniu ..... pomiędzy:

**Województwem Lubelskim** ul. Artura Grottgera 4, 20-029 Lublin, w imieniu którego działa **Zarząd Województwa Lubelskiego**, zwanym dalej „Instytucją Zarządzającą”, reprezentowaną przez:

1) .....

2) .....

a .....[nazwa i adres Beneficjenta<sup>2)</sup>, a gdy posiada - również NIP i REGON], zwaną/ego/nym dalej „Beneficjentem”, reprezentowaną/ego/nym przez:

.....<sup>3)</sup>,

zaś wspólnie zwanymi dalej „Stronami”, na podstawie § ..... umowy o dofinansowanie projektu nr FELU. .... zawartej w dniu ....., strony postanawiają co następuje:

<sup>1)</sup> Wzór umowy stanowi minimalny zakres i może być przez strony uzupełniony o postanowienia niezbędne dla realizacji projektu. Postanowienia stanowiące uzupełnienie wzoru umowy nie mogą być sprzeczne z postanowieniami zawartymi w tym wzorze. Wzór umowy stosuje się dla Beneficjentów niebędących państwowymi jednostkami budżetowymi oraz Beneficjentów, którzy nie otrzymują środków na realizację projektów na podstawie odrębnych przepisów prawa krajowego.

<sup>2)</sup> Beneficjent oznacza:

- a) podmiot publiczny lub prywatny, podmiot mający osobowość prawną lub niemający osobowości prawnej lub osobę fizyczną, odpowiedzialne za inicjowanie operacji lub inicjowanie i wdrażanie operacji;
- b) w kontekście partnerstw publiczno-prywatnych („PPP”) – podmiot publiczny inicjujący operację PPP lub partnera prywatnego wybranego do jej wdrażania;
- c) w kontekście programów pomocy państwa – przedsiębiorstwo, które otrzymuje pomoc;
- d) w kontekście pomocy de minimis udzielanej zgodnie z rozporządzeniami Komisji (UE) nr 1407/2013 lub (UE) nr 717/2014 państwo członkowskie może zdecydować, że beneficjentem do celów niniejszego rozporządzenia jest podmiot udzielający pomocy, w przypadku gdy jest on odpowiedzialny za inicjowanie operacji lub za inicjowanie i wdrażanie operacji;
- e) w kontekście instrumentów finansowych – podmiot, który wdraża fundusz powierniczy, lub, jeżeli nie istnieje struktura z funduszem powierniczym, podmiot wdrażający fundusz szczegółowy, lub, jeżeli instytucja zarządzająca zarządza instrumentem finansowym – instytucję zarządzającą.

<sup>3)</sup> Należy przywołać pełnomocnictwo, oraz je załączyć, jeśli strona jest reprezentowana przez pełnomocnika. W przypadku, gdy projekt jest realizowany w ramach partnerstwa Beneficjent (partner wiodący) powinien posiadać pełnomocnictwo do podpisania umowy o dofinansowanie projektu w imieniu i na rzecz Partnerów.

**§1.1.** Beneficjent<sup>4</sup> przenosi na Instytucję Zarządzającą autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne, łącznie z wyłącznym prawem do udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych do korzystania i rozporządzania utworem/ami<sup>5</sup> o nazwie/ach „\_\_\_\_\_” (zwanego/yh dalej „Utworem”) w ramach dofinansowania, o którym mowa w **§3 ust. 3**, na wszystkich polach eksploatacji w szczególności pola eksploatacji:

- 1) stosowanie, wprowadzanie, wyświetlanie, odtworzenie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie od formatu, systemu lub standardu,
- 2) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub zapisem w pamięci komputera i na nośnikach elektronicznych oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
- 3) wprowadzanie do obrotu, użyczanie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
- 4) tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiegokolwiek inne zmiany), utworzenie egzemplarzy utworów w tym techniką drukarską, reprograficzną oraz cyfrową,
- 5) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie a także publiczne udostępnianie Utworu w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,
- 6) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
- 7) nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe,
- 8) tworzenie nowych wersji i opracowań utworu,
- 9) zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek, adaptacji Utworu oraz rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie,
- 10) prawo do określania nazw Utworu, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczony będzie Utwór lub znaków towarowych wykorzystanych w Utworze,
- 11) prawo do wykorzystywania Utworu do celów marketingowych lub promocji, w

<sup>4</sup> Beneficjent rozumiany jako strona umowy nr: .....o dofinansowanie projektu .....

<sup>5</sup> Utwory, które powstały w ramach umowy nr.....



tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych,

- 12) udostępniania, w tym unijnym instytucjom, organom lub jednostkom organizacyjnym Unii, IK UP, IP oraz ich pracownikom oraz publiczne udostępnianie przy wykorzystaniu wszelkich środków komunikacji (np. Internet),
- 13) przechowywania i archiwizowania w postaci papierowej i elektronicznej,
- 14) W przypadku powstania nowych pól eksploatacji nieznanych w dacie podpisania niniejszej umowy przeniesienie na tych polach eksploatacji nastąpi na pierwsze żądanie IŻ.

**§2.** 1. Skutek rozporządzający przeniesienia autorskich praw majątkowych nastąpi z chwilą przyjęcia Utworu na rzecz Instytucji Zarządzającej. Przyjęcie Utworu zostanie potwierdzone przez Instytucję Zarządzającą złożeniem pisemnego oświadczenia o „przyjęciu utworu” w terminie niezwłocznym po sprawdzeniu zawartości na otrzymanym nośniku/nośnikach na których utrwalono Utwór.

2. Złożenie oświadczenia o „przyjęciu utworu” nie wyłącza uprawnienia Instytucji Zarządzającej do żądania dokonania poprawek lub zmian Utworu bądź żądania dostarczenia nowej wersji Utworu, w przypadku gdy Utwór posiada wady fizyczne, wady w zakresie zawartości merytorycznych lub prawne, w szczególności nie odpowiada wymogom ustalonym przez Strony. Instytucja Zarządzająca nabywa również nieodpłatnie własność nośników, na których utrwalono Utwór.

3. Przeniesienie praw autorskich na rzecz Instytucji Zarządzającej na wszystkich wymienionych polach eksploatacji zostaje dokonane w ramach kwoty dofinansowania, o której mowa w § 3 ust. 3, która wyczerpuje wszelkie należności Beneficjenta z tytułu przeniesienia na Instytucję Zarządzającą autorskich praw majątkowych, jak również przekazania Instytucji Zarządzającej praw do korzystania z Utworu.

**§3.** 1. Beneficjent oświadcza, że wykonany i dostarczony Utwór jest wolny od wad fizycznych i prawnych, służą mu wyłączne majątkowe prawa autorskie do Utworu w zakresie koniecznym do przeniesienia tych praw na Instytucję Zarządzającą oraz, że prawa te nie są w żaden sposób ograniczone. Nadto Beneficjent oświadcza, że rozporządzenie Utworem nie narusza żadnych praw własności przemysłowej i intelektualnej, w szczególności: praw patentowych, praw autorskich i praw do znaków towarowych.

2. Beneficjent zobowiązuje się do nieodwołalnego i bezwarunkowego zwolnienia Instytucji Zarządzającej, na pierwsze żądanie, z wszelkich roszczeń wynikających z naruszenia praw służących osobom trzecim, stanowiących następstwo zgodnego z

umową korzystania przez Instytucję Zarządzającą z Przedmiotu umowy, w tym w szczególności z naruszenia majątkowych i osobistych praw autorskich, do którego doszłoby z przyczyn leżących po stronie Beneficjenta. W razie zasądzenia od Instytucji Zarządzającej roszczeń, o których mowa w zdaniu powyżej, Beneficjent regresowo zwróci Instytucji Zarządzającej całość pokrytych roszczeń oraz wszelkie związane z tym wydatki i opłaty, włączając w to koszty procesu i koszty zastępstwa procesowego i ewentualne odsetki.

3. Jeżeli Utwór ma wady prawne lub wystąpią zdarzenia, o których mowa powyżej, które uniemożliwią korzystanie z Utworu i przysługujących Instytucji Zarządzającej praw, Beneficjent zobowiązany jest do dostarczenia w wyznaczonym przez Instytucję Zarządzającą terminie innej wersji Utworu wolnej od wad, spełniającej wymagania określone w niniejszej Umowie oraz naprawienia szkód powstałych z tego tytułu po stronie Instytucji Zarządzającej. Instytucja Zarządzająca jest wtedy także uprawniona do odstąpienia od umowy o dofinansowanie projektu nr FELU....., co nie wyłącza obowiązku Beneficjenta naprawienia szkody (w tym zapłaty przez Beneficjenta odszkodowania), o którym mowa w poprzednich ustępach i zdaniu poprzednim.

4. Beneficjent zobowiązuje się, iż nie będzie wykonywał przysługujących mu praw osobistych w sposób ograniczający Instytucję Zarządzającą w wykonywaniu praw do Utworu. W szczególności Beneficjent upoważnia Instytucję Zarządzającą do decydowania o publikacji Utworu i decydowania o zachowaniu jego integralności. Beneficjent zobowiązuje się do nieregistrowania jako znaków towarowych, w imieniu własnym lub na rzecz innych podmiotów, utworów graficznych lub słownych stanowiących elementy Utworu.

5. Instytucja Zarządzająca udziela Beneficjentowi na czas oznaczony, niewyłącznej licencji do korzystania z Utworu. Instytucji Zarządzającej przysługuje prawo do wypowiedzenia licencji w formie pisemnej w dowolnym czasie, z zachowaniem jednomiesięcznego okresu wypowiedzenia. Udzielenie licencji, o której mowa w niniejszym ustępie, obejmuje następujące pola eksploatacji:

- 1) stosowanie, wprowadzanie, wyświetlanie, odtwarzanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie od formatu, systemu lub standardu,
- 2) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub zapisem w pamięci komputera i na nośnikach elektronicznych oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
- 3) tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiegokolwiek inne zmiany),
- 4) tworzenie nowych wersji i opracowań utworu,
- 5) zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek, adaptacji Utworu oraz

rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie,

6) przechowywania i archiwizowania w postaci papierowej i elektronicznej.

Skutek rozporządzający udzielenia licencji nastąpi z chwilą złożenia pisemnego oświadczenia o „przyjęciu utworu”, o którym mowa w § 2.

Udzielenie licencji na rzecz Beneficjenta na wszystkich wymienionych polach eksploatacji zostaje dokonane nieodpłatnie<sup>6</sup>.

**§4.** 1. Spory związane z realizacją niniejszej umowy strony będą starały się rozwiązać polubownie.

2. W przypadku braku porozumienia spór będzie podlegał rozstrzygnięciu przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Instytucji Zarządzającej.

**§5.** 1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy prawa powszechnie obowiązującego, w szczególności Kodeksu cywilnego oraz Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

2. Wszelkie wątpliwości związane z realizacją niniejszej umowy wyjaśniane będą w formie pisemnej.

3. Zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

4. Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Beneficjenta, dwa dla Instytucji Zarządzającej.

Podpisy:

.....  
.....

Instytucja Zarządzająca

.....  
.....

Beneficjent

---

<sup>6</sup> Dotyczy projektów realizowanych w partnerstwie.