

Załącznik nr 1

do Regulaminu Konkursu
na projekt muralu z okazji
20-lecia wstąpienia Polski
do Unii Europejskiej

Wzór umowy

na przeniesienie praw autorskich do projektu muralu z okazji jubileuszu 20-lecia
wstąpienia Polski do Unii Europejskiej

Umowa zawarta w dniu2024 r. w Lublinie pomiędzy:

Województwem Lubelskim z siedzibą w Lublinie, przy ul. Artura Grottgera 4, 20-029
Lublin reprezentowanym przez:

1.;

2.;

zwanym w treści umowy „**Nabywcą**”

a

.....
zwanym dalej „**Zbywcą**”

o przeniesienie na Nabywcę autorskich praw majątkowych do projektu muralu
wybranego w konkursie pn. „**Projekt muralu z okazji jubileuszu 20-lecia wstąpienia
Polski do Unii Europejskiej**” („**Konkurs**”), przeprowadzonym bez zastosowania
przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U.
z 2023 r. poz. 1605, z późn. zm.), na podstawie art. 2 ust. 1 pkt 1 w zw. z art. 32 ust. 3
tej ustawy o następującej treści:

§ 1

1. Zbywca zapewnia, że zgodnie z przepisami ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie
autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2509) przysługują mu
w pełnym zakresie autorskie prawa majątkowe do wybranego w Konkursie **projektu**



muralu z okazji jubileuszu 20-lecia wstąpienia Polski do Unii Europejskiej („Utwór”).

2. Zbywca zapewnia, że Utwór nie stanowi opracowania cudzego dzieła i przysługują mu pełne prawa majątkowe do niego, a także, że może rozporządzać prawami autorskimi do niego w pełnym zakresie.
3. Zbywca zapewnia, że przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do Utworu nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym.
4. Zbywca zapewnia, że Utwór, do którego autorskie prawa majątkowe są przenoszone Umową, nie jest obciążony żadnymi roszczeniami i prawami osoby trzeciej, oraz oświadcza, iż korzystanie przez Nabywcę z Utworu w zakresie objętym niniejszą Umową nie będzie naruszało jakichkolwiek praw osób trzecich. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z jakimikolwiek roszczeniami do Nabywcy lub podmiotu, który wywodzi swoje prawa od Nabywcy, w tym z roszczeniami opartymi na naruszeniu autorskich praw majątkowych, Zbywca zobowiązuje się do pokrycia tych roszczeń w pełnym zakresie.
5. Zbywca przenosi na Nabywcę majątkowe prawa autorskie do Utworu, uprawniające Nabywcę do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania Utworem na wszelkich polach eksploatacji znanych w dniu zawarcia Umowy (w tym wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych), w szczególności zaś na następujących polach eksploatacji:
 - 1) użytkowanie Utworu na własny użytek, na użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich,
 - 2) utrwalanie Utworu na wszelkich rodzajach nośników, w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowanego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive itd.) oraz poprzez jego naniesienie dowolną techniką na powierzchnię ścian dowolnych budynków,
 - 3) zwielokrotnianie Utworu w całości lub w części, w dowolnej ilości i w jakiejkolwiek formie i przy wykorzystaniu jakiejkolwiek techniki, w tym techniki drukarskiej, cyfrowej, reprograficznej, zapisu magnetycznego lub cyfrowego oraz poprzez jego naniesienie dowolną techniką na powierzchnię ścian dowolnych budynków,



- 4) wprowadzanie Utworu do pamięci komputerów na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do sieci Internet;
 - 5) sporządzanie na podstawie całości lub części Utworu wszelkiego rodzaju modeli, makiet, zdjęć lub wizualizacji,
 - 6) wykorzystywanie Utworu w utworach multimedialnych,
 - 7) wprowadzanie jakichkolwiek poprawek, zmian, modyfikacji, skrótów Utworu oraz dokonanie jego przystosowania, w szczególności do wymiarów i innych cech powierzchni, na której Utwór miałby zostać naniesiony,
 - 8) wymiana nośników, na których Utwór utrwalono,
 - 9) rozpowszechnianie Utworu, poprzez jego wystawianie, wyświetlanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie wybranym, w kraju i za granicą, w tym za pośrednictwem sieci Internet,
 - 10) wprowadzanie Utworu do obrotu, w tym dzierżawa, najem, użyczenie oryginału lub egzemplarzy Utworu oraz udostępnianie Utworu osobom trzecim świadczącym usługi wsparcia technicznego na rzecz Nabywcy dla środowiska informatycznego Nabywcy w zakresie związanym ze wsparciem technicznym świadczonym na rzecz Nabywcy,
 - 11) prace rozwojowe nad Utworem oraz adaptacja Utworu;
 - 12) wykorzystanie Utworu w jakichkolwiek działaniach reklamowych lub promocyjnych;
 - 13) zarejestrowanie Utworu w całości lub we fragmentach jako znaku towarowego, wzoru użytkowego lub zdobniczego.
6. Nabycie przez Nabywcę autorskich praw majątkowych do Utworu następuje z chwilą zawarcia niniejszej Umowy.
7. Z chwilą zawarcia niniejszej Umowy Zbywca upoważnia Nabywcę do dokonywania zmian w strukturze Utworu oraz opracowywania adaptacji i utworów zależnych. Zbywca przenosi również na Nabywcę wyłączne prawo do wykonywania zależnych praw autorskich oraz prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw

autorskich, w szczególności do tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu oraz wprowadzania innych zmian lub modyfikacji.

8. Zbywca zapewnia, że Utwór nie zawiera żadnych zapożyczeń, a w szczególności takich, które mogłyby powodować odpowiedzialność Nabywcy z tytułu naruszenia praw autorskich.
9. Zbywca zapewnia, że przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu oraz korzystanie z Utworu przez Nabywcę nie spowoduje naruszenia czyichkolwiek praw autorskich, znaków handlowych, towarowych, patentów, rozwiązań konstrukcyjnych oraz innych praw chronionych. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z jakimikolwiek roszczeniami do Nabywcy lub podmiotu, który wywodzi swoje prawa od Nabywcy, z roszczeniami opartymi na naruszeniu tych praw, Zbywca zobowiązuje się do pokrycia tych roszczeń w pełnym zakresie.
10. Nabywcy przysługuje prawo przeniesienia na osobę trzecią nabytych autorskich praw majątkowych do Utworu.
11. Nabywcy przysługuje wyłączne prawo do zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego w stosunku do Utworu.
12. Zbywca zapewnia, że osoby uprawnione z tytułu autorskich praw osobistych do Utworu nie będą wykonywały ich w stosunku do Nabywcy.

§ 2.

1. Z tytułu wykonania Utworu oraz przeniesienia na Nabywcę praw autorskich do Utworu, w zakresie opisanym w § 1, Zbywcy należy się nagroda w wysokości 13 200 zł brutto (słownie: trzynaście tysięcy dwieście 00/100) brutto.
2. Od kwoty brutto wymienionej w ust. 1, zostanie potrącony zryczałtowany podatek dochodowy w wysokości 10%, tj. 1 200 zł.
3. Kwota nagrody netto, w wysokości 12 000 zł (słownie: dwanaście tysięcy złotych) zostanie wypłacona Zbywcy na jego rachunek bankowy o numerze:....., w terminie 21 dni od dnia zawarcia niniejszej Umowy.
4. Nagroda, o której mowa w ust. 1, wyczerpuje wszelkie roszczenia finansowe Zbywcy z tytułu realizacji Umowy. W szczególności Zbywcy nie przysługuje roszczenie o zwrot jakichkolwiek kosztów przygotowania Utworu.



5. Zmiana numeru rachunku wymienionego w ust. 3 nie wymaga sporządzenia aneksu do Umowy lecz pisemnego powiadomienia o tym Nabywcy i staje się skuteczna z chwilą otrzymania przez Nabywcę pisma Zbywcy dotyczącego tej zmiany.
6. Za dokonanie płatności Strony uznają datę obciążenia rachunku bankowego Nabywcy.
7. Zbywca nie może przenieść na osoby trzecie swoich wierzytelności wynikających z Umowy bez uprzedniej zgody Nabywcy, udzielonej na piśmie pod rygorem nieważności.

§ 3

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności.
2. Strony zobowiązują się dążyć do polubownego rozwiązywania wszystkich ewentualnych sporów mogących powstać w związku z realizacją Umowy.
3. Wszystkie spory powstałe w związku z realizacją Umowy Strony poddają rozstrzygnięciu sądu właściwego dla siedziby Nabywcy.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
5. Nabywca informuje, iż Umowa zostanie dofinansowana ze środków pozostających w dyspozycji Departamentu Zarządzania Programami Regionalnymi tj. środków Europejskiego Funduszu Społecznego Plus w ramach Pomocy Technicznej programu Fundusze Europejskie dla Lubelskiego 2021-2027.
6. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach.
7. Integralną częścią Umowy są następujące załączniki:
 - 1) Regulamin Konkursu, wraz ze wszystkimi załącznikami;
 - 2) Formularz zgłoszenia pracy konkursowej, złożony przez Zbywcę, wraz ze wszystkimi załącznikami, w tym Utworem.

ZBYWCA

NABYWCA

.....

.....