



Fundusze Europejskie dla Lubelskiego 2021-2027

Szkolenie dla potencjalnych Wnioskodawców

Działanie 7.9 Zrównoważony rozwój dziedzictwa kulturowego (typ projektu: 1a-c,2a-c,3,4,5,6,7,8)

Priorytet VII Lepsza dostępność do usług społecznych i zdrowotnych



Fundusze Europejskie
dla Lubelskiego



Rzeczpospolita
Polska

1

Dofinansowane przez
Unię Europejską



 **Lubelskie**
Smakuj życie!

INFORMACJE O NABORZE

- **Termin naboru: od 1 do 30 czerwca 2026 r.** do godz. 23:59
- Alokacja **EFRR: 39 152 078,00 EUR**, tj. **166 466 805,24 PLN***
(*wg kursu obowiązującego w maju 2026 r. **1 euro = 4,2518 PLN**)
- Kwota środków z **Budżetu Państwa** przeznaczona na dofinansowanie projektów w naborze zgodnie ze zgodą Ministerstwa Funduszy i Polityki Regionalnej wynosi **19 404 688,97 PLN***.
- **Łącznie kwota środków z EFRR oraz BP** przeznaczona na dofinansowanie projektów w naborze wynosi **185 871 494,21 PLN.**

* BP przeznaczony wyłącznie dla projektów wynikających z Gminnych Programów Rewitalizacji pozytywnie zaopiniowanych przez IZ FEL i wpisanych na wykaz GPR prowadzony przez IZ FEL (wersja wykazu aktualna na dzień ogłoszenia naboru)

TYPY PROJEKTÓW

- **Typ 1:** Wsparcie obiektów zabytkowych, zespołów tych zabytków wraz z ich otoczeniem do pełnienia funkcji związanych z kulturą poprzez prace konserwatorskie, restauratorskie, rewaloryzacyjne, renowacyjne, roboty budowlane oraz ich modernizację (z wyłączeniem rozbiórki).
- **Typ 2:** Przedsięwzięcia infrastrukturalne w sektorze kultury ukierunkowane na rozwijanie aktywności społecznej m.in. poprzez tworzenie /adaptację /dostosowanie budynków i przestrzeni do realizacji oferty kulturalno-edukacyjnej, rozwój innowacji społecznych.

Wsparcie w ramach ww. typów projektów dopuszcza wyłącznie jako ich element:

- a) zakup, modernizację wyposażenia do prowadzenia działalności kulturalnej w obiektach będących celem projektu, roboty budowlane, modernizację infrastruktury technicznej i sanitarnej (w tym z zakresu przystosowania obiektów do potrzeb osób z niepełnosprawnościami),
- b) prace konserwatorskie zabytków ruchomych,
- c) zapewnienie niezbędnych warunków funkcjonowania instytucji i twórców kultury w sieci.



TYPY PROJEKTÓW

- **Typ 3:** Zakup wyposażenia niezbędnego do prowadzenia działalności kulturalnej, w tym możliwość zapewnienia niezbędnych warunków funkcjonowania instytucji i twórców kultury w sieci (wyłącznie jako element projektu).
- **Typ 4:** Projekty z zakresu ochrony dziedzictwa niematerialnego.
- **Typ 5:** Projekty dotyczące nowych produktów w dziedzinie kultury.
- **Typ 6:** Monitoring i zabezpieczenie obiektów infrastruktury kultury i dziedzictwa kulturowego na wypadek zagrożeń.
- **Typ 7:** Rewaloryzacja i zachowanie zabytkowych ogrodów i parków.
- **Typ 8:** Wsparcie dla fundacji kulturalnych, agencji i stowarzyszeń, które mobilizują nowych odbiorców za pomocą narzędzi i usług cyfrowych, ze szczególnym uwzględnieniem ułatwiania integracji osób znajdujących się w trudniejszej sytuacji.



PODMIOTY UPRAWNIONE DO UBIEGANIA SIĘ O DOFINANSOWANIE

- Jednostki samorządu terytorialnego
- Związki, porozumienia i stowarzyszenia jednostek samorządu terytorialnego
- Spółki prawa handlowego, w których większość udziałów lub akcji posiadają jednostki samorządu terytorialnego lub ich związki
- Partnerstwa publiczno-prywatne
- Instytucje kultury
- Lasy Państwowe, parki narodowe i krajobrazowe
- Jednostki organizacyjne działające w imieniu jednostek samorządu terytorialnego posiadające osobowość prawną
- Kościoły i związki wyznaniowe
- Osoby prawne kościołów i związków wyznaniowych
- Niepubliczne instytucje kultury
- Organizacje pozarządowe
- Podmioty ekonomii społecznej
- Spółdzielnie mieszkaniowe

INFORMACJE DOTYCZĄCE SYSTEMU CST2021

- Nabór wniosków o dofinansowanie prowadzony jest za pośrednictwem systemu CST2021, **przy użyciu aplikacji WOD2021**, dostępnej pod adresem <https://wod.cst2021.gov.pl>
- Wszystkie czynności w ramach naboru, zarówno po stronie wnioskodawcy, jak i IZ FEL dokonywane są wyłącznie za pośrednictwem systemu CST2021, **przy użyciu aplikacji WOD2021**.
- Zaleca się, aby na etapie naboru, oceny i wyboru projektów do dofinansowania wnioskodawca **regularnie, na bieżąco, logował się w systemie CST2021**.
- Zaleca się, aby wnioskodawca bez względu na udzielone pełnomocnictwa **miał pełny dostęp** do danych swojej organizacji i swojego wniosku o dofinansowanie w aplikacji WOD 2021.

DOFINANSOWANIE, WKŁAD WŁASNY PROJEKTU

- Maksymalny poziom dofinansowania projektu z EFRR: **95%** wydatków kwalifikowalnych projektu
- Maksymalny poziom dofinansowania projektu z BP: **10%** wydatków kwalifikowalnych projektu (wyłącznie dla projektów wynikających z Gminnych Programów Rewitalizacji¹ pozytywnie zaopiniowanych przez IZ FEL i wpisanych na wykaz GPR prowadzony przez IZ FEL)
- Maksymalny % poziom dofinansowania całkowitego wydatków kwalifikowalnych na poziomie projektu (środki UE + współfinansowanie ze środków krajowych przyznane beneficjentowi przez właściwą instytucję): **99%** wydatków kwalifikowalnych projektu
- Minimalny wkład własny beneficjenta jako % wydatków kwalifikowalnych
 - **5%** wydatków kwalifikowalnych projektu
 - **1%** wydatków kwalifikowalnych projektu dla projektów współfinansowanych z BP
- Maksymalna dopuszczalna kwota dofinansowania projektu z EFRR: **10 000 000,00 PLN**
- Minimalna i maksymalna wartość projektu: **brak ograniczeń kwotowych**
- Minimalna i maksymalna wartość wydatków kwalifikowalnych projektu: **brak ograniczeń kwotowych**
- Poziom dofinansowania z EFRR dla projektów objętych pomocą publiczną: **zgodnie z właściwym programem pomocowym**



¹ Gminny Program Rewitalizacji jako dokument strategiczny przyjęty na podstawie ustawy z dnia 9 października 2015 r. o rewitalizacji.

KWALIFIKOWALNOŚĆ

5. Fakt, że dany projekt kwalifikuje się do dofinansowania w ramach FEL 2021-2027 **nie oznacza, że wszystkie wydatki poniesione podczas jego realizacji będą uznane za kwalifikowalne**. Ocena kwalifikowalności wydatku polega na analizie zgodności jego poniesienia z obowiązującymi przepisami prawa unijnego i prawa krajowego, Regulaminem, umową o dofinansowanie i Wytycznymi oraz innymi dokumentami, do których stosowania beneficjent zobowiązał się w umowie o dofinansowanie.
6. Kwalifikowalność wydatków badana jest **na każdym etapie projektu**.
7. Wnioskodawca ma obowiązek udzielać zamówień w projekcie oraz realizować te zamówienia zgodnie z przepisami prawa powszechnie obowiązującego oraz zgodnie z zasadami określonymi w Wytycznych dotyczących kwalifikowalności wydatków na lata 2021-2027.
8. Wsparcie w ramach Działania nie może być udzielone w zakresie, w jakim jest wykluczone w art. 1 ust. 2-5 Rozporządzenia GBER, art. 7 Rozporządzenia EFRR oraz w art. 1 ust. 1 Rozporządzenia de minimis.



KWALIFIKOWALNOŚĆ

9. Wnioskodawca zobowiązany jest do **jednoznacznego zdefiniowania przedmiotu projektu**, a tym samym ograniczenia zakresu rzeczowego projektu wyłącznie do wymaganego warunkami naboru. Do obowiązków wnioskodawcy należy także przedstawienie wyczerpujących informacji opisowych (deklaracje nie stanowią podstawy do spełnienia kryteriów wyboru projektu).
10. Inwestycje w zakresie **budowy nowych budynków są niekwalifikowalne**. **Dopuszcza się wyłącznie odtworzenie budynków zdegradowanych** w stopniu uniemożliwiającym ich remont/renowację (w tym samym miejscu, z zachowaniem pierwotnych parametrów dotyczących w szczególności wymiarów, kształtu, funkcji). Wówczas wnioskodawca zobowiązany jest do przedstawienia **ekspertyzy technicznej**, potwierdzającej, iż stopień zdegradowania budynku uniemożliwia jego remont/renowację (**wraz z analizą potwierdzającą efektywność kosztową** takiego rozwiązania), wykonanej przez osobę posiadającą tytuł rzeczoznawcy budowlanego nadany przez właściwy organ samorządu zawodowego.
- Równocześnie w ramach przedmiotowego naboru **dopuszczalna będzie rozbudowa, nadbudowa i przebudowa istniejących budynków**.



KWALIFIKOWALNOŚĆ

11. W ramach przedmiotowego naboru wspierane będą **wyłącznie inwestycje o charakterze niekomercyjnym, niezarobkowym**, tj. inwestycje, które nie są ukierunkowane na osiągnięcie zysku i generowanie dochodu (potencjał niekomercyjny przedsięwzięcia zweryfikowany zostanie m.in. na podstawie zapisów zawartych w Studium Wykonalności i Analizie finansowo-ekonomicznej).
12. Renowacja, konserwacja, rewaloryzacja i/lub restauracja obiektów zabytkowych (z uwzględnieniem obiektów stanowiących małą architekturę, w tym kapliczek i pomników) **nie może być pojedynczą interwencją, tylko musi stanowić część większego przedsięwzięcia**, które wiąże rozwój kultury z rozwojem gospodarczym, włączeniem społecznym i innowacjami społecznymi w skali regionu lub lokalnej – nie dotyczy budynków.



KWALIFIKOWALNOŚĆ

13. W ramach naboru wsparciem mogą zostać objęte jedynie obiekty (z wyłączeniem małej architektury) związane wyłącznie z funkcją kulturalną tj. **w skali roku przynajmniej 80% czasu lub powierzchni tej infrastruktury jest wykorzystywane do celów związanych z kulturą.**

W przypadku obiektów (z wyłączeniem małej architektury), które pełnią jednocześnie funkcje inne niż kulturowe, celem potwierdzenia spełnienia ww. przesłanki kwalifikowalności wymagane jest przedłożenie przez wnioskodawcę obligatoryjnego załącznika „Rzuty budynku ze wskazaniem przeznaczenia poszczególnych pomieszczeń oraz ich metrażem”.

W przypadku spełnienia ww. warunku kwalifikowalności umożliwiającego wsparcie danego obiektu należy mieć na uwadze, iż **wszelkie wydatki w projekcie** w odniesieniu do powierzchni przeznaczonych **na cele inne niż kulturalne nie mogą być kwalifikowalne.**

W takim przypadku należy nie uwzględniać ich w projekcie lub ujmować je po stronie kosztów niekwalifikowalnych, wykazując je w formularzu wniosku o dofinansowanie w odrębnych pozycjach budżetowych w sekcji „Budżet projektu”. Natomiast w kosztorysie należy je wyodrębnić w sposób, który umożliwi ich jednoznaczną weryfikację.

Koszty dot. **powierzchni wspólnych obiektów co do zasady mogą stanowić wydatki kwalifikowalne** projektu z zastrzeżeniem, że powierzchnie wspólne nie znajdują się w wydzielonej części budynku, która jest przeznaczona na cele inne niż kulturalne (np. w oddzielnym skrzydle).



KWALIFIKOWALNOŚĆ

14. W przypadku projektów dotyczących rewaloryzacji i zachowania zabytkowych ogrodów i parków musi zostać zapewniony **otwarty dostęp dla użytkowników wspieranej infrastruktury**.
15. Warunkiem udzielenia wsparcia będzie **odpowiednia analiza popytu i oceny potrzeb** (zawarta w Studium wykonalności) wykazująca:
- zapotrzebowanie na realizację danego projektu w celu ograniczenia ryzyka nieefektywności przedsięwzięcia,
 - pozytywny wpływ danej inwestycji w obiekt kultury na rozwój gospodarczy, włączenie społeczne i/lub innowacje społeczne.
16. Warunkiem udzielenia wsparcia dla projektów obejmujących swoim zakresem obiekty zabytkowe (z wyłączeniem zabytkowych ogrodów i parków) będzie ich zgodność z założeniami dokumentu pn. **„Europejskie zasady jakości dotyczące finansowanych przez UE interwencji o potencjalnym wpływie na dziedzictwo kulturowe”** opracowanego przez Międzynarodową Radę Ochrony Zabytków i Miejsc Historycznych (ICOMOS)².

² Dokument pn. „Europejskie zasady jakości dotyczące finansowanych przez UE interwencji o potencjalnym wpływie na dziedzictwo kulturowe” dostępny jest na stronie internetowej: <https://funduszeue.lubelskie.pl/zpr/dokumenty/europejskie-zasady-jakosci-dotyczace-finansowanych-przez-ue-interwencji-o-potencjalnym-wplywie-na-dziedzictwo-kulturowe/>
W przypadku zmiany zapisów dokumentu, pod uwagę brana jest wersja obowiązująca w dniu ogłoszenia naboru.



KWALIFIKOWALNOŚĆ

17. Warunkiem uzyskania wsparcia będzie zgodność projektów z wytycznymi dotyczącymi dostępności dla osób ze specjalnymi potrzebami (w odniesieniu do aspektu dostępności architektonicznej, informacyjno-komunikacyjnej oraz cyfrowej) zawartymi w **„Poradniku dla sektora kultury w zakresie zapewniania dostępności”**³, opracowanym przez Fundację Kultura bez barier, pod patronatem Ministerstwa Funduszy i Polityki Regionalnej oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
18. Warunkiem uzyskania wsparcia będzie przedłożenie **„Planu działalności w okresie trwałości projektu”**, spełniającego wymogi opisane w Instrukcji wypełniania załączników (załącznik nr 3 do Regulaminu wyboru projektów).

³ Poradnik dla sektora kultury w zakresie zapewniania dostępności dostępny pod adresem: <https://www.gov.pl/web/fundusze-regiony/dostepnosc-plus--poradnik-dla-kultury>



KWALIFIKOWALNOŚĆ

19. Inwestycje w elementy infrastruktury drogowej (w tym w parkingi) nie będą wspierane, chyba że stanowią nieodłączny element większego projektu i nie są one dominującym elementem tego projektu, a ich **koszt kwalifikowalny nie przekracza 15% kosztów kwalifikowalnych w projekcie**.

Inwestycje w elementy infrastruktury drogowej w ramach projektów realizowanych w miastach nie mogą obejmować budowy nowych dróg lub parkingów oraz w odniesieniu do istniejących - zwiększać ich pojemności lub przepustowości, ani nie mogą w inny sposób przyczyniać się do zwiększenia natężenia ruchu samochodowego.

Ograniczeniu temu podlegają wszelkie parkingi, w tym parkingi będące powierzchniami utwardzonymi, budowlami/budynkami.

Koszty w odniesieniu do limitu, o którym mowa powyżej należy w formularzu wniosku o dofinansowanie ująć w odrębnych pozycjach budżetowych w sekcji „Budżet projektu” w zakresie zadań, w ramach których planowane są działania związane z infrastrukturą drogową, jak również wyodrębnić w kosztorysie w sposób, który umożliwi ich jednoznaczną weryfikację.



KWALIFIKOWALNOŚĆ

20. W ramach naboru **premiowane będą następujące aspekty:**

- zgodność projektów z założeniami Nowego Europejskiego Bauhausu⁴,
- projekty dotyczące zabytków w zależności od formy ich ochrony,
- efektywność kosztowa wsparcia 1 obiektu kulturalnego objętego wsparciem w ramach projektu,
- komplementarność projektu, w tym komplementarność w stosunku do Działań z EFS+,
- wpływ na zwiększenie dostępności zasobów objętych projektem,
- wpływ na zwiększenie efektywności i użyteczności funkcjonowania obiektów objętych projektem,
- wpływ projektów na środowisko,
- oddziaływanie na zasadę równości szans i niedyskryminacji,

zgodnie z metodami pomiaru określonymi w kryteriach trafności merytorycznej.

⁴ Nowy Europejski Bauhaus (NEB) wyraża ambicję UE tworzenia estetycznych, zrównoważonych i integracyjnych miejsc, produktów i sposobów życia. Jego celem jest przełożenie celów Europejskiego Zielonego Ładu poprzez połączenie zrównoważonego rozwoju z estetyką, w duchu inkluzywności i przystępności dla wszystkich. Ma na celu poprawę życia Europejczyków w innowacyjny i skoncentrowany na człowieku sposób, w tym poprzez modernizację budynków, przestrzeni publicznych i usług. Nowy Europejski Bauhaus został powiązany z trzema podstawowymi i wzajemnie powiązanymi wartościami – estetyką, w tym jakością doświadczenia, zrównoważonym rozwojem (w tym cyrkularnością) i integracją (w tym dostępnością i przystępnością cenową) – z silnym naciskiem na przestrzeń życiową i styl życia.



KATALOG KOSZTÓW KWALIFIKOWALNYCH

W ramach naboru do dofinansowania, z zastrzeżeniem zasad opisanych w Wytycznych dotyczących kwalifikowalności wydatków na lata 2021-2027, **kwalifikują się:**

- a) koszty prac przygotowawczych – koszty związane z przygotowaniem projektu, w tym na opracowanie studium wykonalności oraz dokumentacji technicznej (np. projekt budowlany, projekt wykonawczy, kosztorysy inwestorskie), przygotowanie raportu oddziaływania na środowisko (jeśli są niezbędne do realizacji projektu i zostały poniesione w związku z realizacją projektu),
- b) koszty opracowania ekspertyzy chiropterologicznej/ornitologicznej, jeśli będzie wymagana przed rozpoczęciem robót budowlanych z uwagi na realizację inwestycji na obszarze występowania gatunków chronionych,
- c) wydatki na usługi nadzoru nad projektem, w tym wynagrodzenie inspektora nadzoru inwestorskiego, inżyniera kontraktu, inwestora zastępczego,
- d) wydatki związane z inwestycjami w ramach typów projektów określonych w Podrozdziale 4.2 Regulaminu, przy czym inwestycje w elementy infrastruktury drogowej (w tym w parkingi) wyłącznie jako nie dominujący element w ramach ww. typów projektów - do 15% kosztów kwalifikowalnych w projekcie,
- e) podatek VAT może stanowić wydatek kwalifikowalny wyłącznie w przypadku, gdy – niezależnie od wartości (łącznego kosztu) projektu – brak jest prawnej możliwości jego odzyskania,
- f) koszty pośrednie zgodne z katalogiem określonym w Podrozdziale 4.6 Regulaminu,

Powyższa lista kosztów nie stanowi katalogu zamkniętego.



KATALOG KOSZTÓW NIEKWALIFIKOWALNYCH

W ramach naboru do dofinansowania **nie kwalifikują się:**

- a) koszty, o których mowa w podrozdziale 2.3 Wytycznych dotyczących kwalifikowalności wydatków na lata 2021-2027,
- b) koszty budowy nowych budynków za wyjątkiem odtworzenia budynków zdegradowanych w stopniu uniemożliwiającym ich remont/renowację (w tym samym miejscu, z zachowaniem pierwotnych parametrów dotyczących w szczególności wymiarów, kształtu, funkcji) - równocześnie w ramach przedmiotowego naboru dopuszczalna będzie rozbudowa, nadbudowa i przebudowa istniejących budynków,
- c) inwestycje o charakterze komercyjnym, zarobkowym, tj. inwestycje, które są ukierunkowane na osiągnięcie zysku i generowanie dochodu,
- d) wydatki dotyczące obiektów (z wyłączeniem małej architektury), w których w skali roku mniej niż 80% czasu lub powierzchni tej infrastruktury jest wykorzystywane do celów związanych z kulturą,
- e) wydatki w zakresie powierzchni/pomieszczeń przeznaczonych na cele inne niż kulturalne w obiektach (z wyłączeniem małej architektury) pełniących również inne funkcje niż związane z kulturą (do 20% czasu lub powierzchni obiektu),
- f) wydatki dotyczące wydzielonej części obiektu (z wyłączeniem małej architektury), która nie jest przeznaczona na cele kulturalne (np. oddzielne skrzydło budynku na cele niezwiązane z kulturą),



KATALOG KOSZTÓW NIEKWALIFIKOWALNYCH

W ramach naboru do dofinansowania **nie kwalifikują się:**

g) wydatki na inwestycje w elementy infrastruktury drogowej, w tym w parkingi (również będące powierzchniami utwardzonymi i/lub będące budowlami/budynkami) - przekraczające 15% kosztów kwalifikowalnych w projekcie.

W ramach projektów realizowanych w miastach wydatki na budowę nowych dróg lub parkingów, oraz w odniesieniu do istniejących - wydatki na zwiększenie ich pojemności, przepustowości, lub w jakikolwiek inny sposób przyczyniające się do zwiększenia natężenia ruchu samochodowego (ograniczeniu temu podlegają wszelkie parkingi, w tym parkingi będące powierzchniami utwardzonymi, budowlami/budynkami).

h) w przypadku kościołów i związków wyznaniowych (oraz ich osób prawnych) inwestycje w zakresie infrastruktury związanej ze sprawowaniem kultu religijnego - z wyjątkiem obiektów zabytkowych,

i) koszty robót budowlanych w zakresie rozbiórek/wyburzeń w obiektach zabytkowych,

j) wydatki związane z nabyciem dewocjonałów i przedmiotów liturgicznych,

k) wydatki związane z nabyciem eksponatów, stanowiących element np. wystaw czy kolekcji,

l) wydatki związane z renowacją nekropolii wraz z ich otoczeniem (m.in. cmentarzy, kaplic cmentarnych, krypt),



KATALOG KOSZTÓW NIEKWALIFIKOWALNYCH

W ramach naboru do dofinansowania **nie kwalifikują się:**

- m) wydatki związane z renowacją, konserwacją, rewaloryzacją i restauracją obiektów zabytkowych (z uwzględnieniem obiektów małej architektury m.in. pomników/kapliczek), stanowiące pojedynczą interwencję – nie dotyczy budynków,
- n) wydatki związane z infrastrukturą sportową, w tym zakup wyposażenia,
- o) wydatki związane z infrastrukturą noclegową/hotelarską, w tym zakup wyposażenia,
- p) wydatki związane z infrastrukturą gastronomiczną, w tym zakup wyposażenia (z wyjątkiem pomieszczeń i wyposażenia na cele socjalno-bytowe przeznaczone dla pracowników),
- q) wydatki dot. działań, które nie mają charakteru inwestycyjnego związane z organizacją wydarzeń/imprez kulturalnych m.in. wystaw, festiwali itp.,
- r) koszty zakupu urządzeń/sprzętu/wyposażenia związanego z bieżącą konserwacją i utrzymaniem nieruchomości, m.in. kosiarki, zamiatarki, odśnieżarki, urządzenia ogrodnicze, urządzenia do utrzymywania czystości w pomieszczeniach itp.,
- s) koszty zakupu urządzeń, maszyn zasilanych paliwami kopalnymi, w przypadku, gdy istnieje realna alternatywna technologia o obniżonej albo zerowej emisyjności,



KATALOG KOSZTÓW NIEKWALIFIKOWALNYCH

W ramach naboru do dofinansowania **nie kwalifikują się:**

- t) wydatki na inwestycje w zakresie produkcji, przetwarzania, transportu, dystrybucji, magazynowania lub spalania paliw kopalnych, w tym na nieefektywne źródła ciepła oparte o paliwa kopalne (m.in. węgiel, gaz),
- u) wydatki na instalacje do produkcji energii z odnawialnych źródeł energii (OZE), z wyłączeniem urządzeń wykorzystujących OZE do zasilania własnego (np. autonomiczne oświetlenie hybrydowe, interaktywne tablice informacyjne, systemy pomiarowe), o ile ich koszt jednostkowy i charakter nie wskazują na budowę odrębnego źródła energii w rozumieniu Ustawy z dnia 20 lutego 2015 r. o odnawialnych źródłach energii,
- v) wydatki na budowę szczelnego zbiornika na nieczystości ciekłe,
- w) koszty zakupu środków transportu,
- x) koszty szkoleń.

Powyższa lista działań i kosztów nie stanowi katalogu zamkniętego.



UPROSZCZONE METODY ROZLICZANIA WYDATKÓW

- W ramach projektu wydatki przeznaczone na pokrycie kosztów pośrednich określonych w Regulaminie wyboru projektów będą rozliczane **wyłącznie za pomocą stawki ryczałtowej wynoszącej 4% kwalifikowalnych kosztów bezpośrednich projektu**, z wyjątkiem operacji, których wsparcie, w całości lub w części, stanowi pomoc państwa (z wyłączeniem pomocy de minimis). Rozliczenie tych kosztów będzie następowało w kolejnych wnioskach o płatność, z zastosowaniem stawki, odniesionej do objętej danym wnioskiem kwoty kwalifikowalnych kosztów bezpośrednich projektu.
- Do katalogu kosztów pośrednich zaliczane są: koszty koordynatora projektu oraz innego personelu zaangażowanego w zarządzanie; koszty zarządu; koszty personelu obsługowego; koszty obsługi księgowej; koszty utrzymania powierzchni biurowych; wydatki związane z otwarciem lub prowadzeniem wyodrębnionego na rzecz projektu subkonta na rachunku płatniczym lub odrębnego rachunku płatniczego; odpisy amortyzacyjne, koszty najmu lub zakupu aktywów (środków trwałych i wartości niematerialnych i prawnych); opłaty za energię, opłaty przesyłowe, opłaty za odprowadzanie ścieków i wywóz odpadów komunalnych; koszty usług powielania dokumentów; koszty materiałów biurowych i artykułów piśmienniczych; koszty ochrony; koszty usług pocztowych, telefonicznych, internetowych, kurierskich; koszty sprzątnięcia pomieszczeń, w tym środków czystości; opłaty pobierane od dokonywanych transakcji płatniczych; koszty promocji.



OCENA PROJEKTÓW

Ocena projektów składa się z dwóch etapów:

OCENA FORMALNA

- Kryteria formalne dostępu
- Kryteria formalne poprawności
- Kryteria formalne specyficzne

OCENA MERYTORYCZNA

- Kryteria merytoryczne techniczne
- Kryteria merytoryczne specyficzne
- Kryteria trafności merytorycznej
- Kryteria rozstrzygające

SZCZEGÓŁOWA PROCEDURA OCENY PROJEKTÓW

Ocena formalna

- Ocena formalna projektów przeprowadzana jest w terminie nie dłuższym niż **90 dni roboczych** od dnia następującego po dniu zakończenia naboru.
- Ocena formalna projektu dokonywana jest kolejno w oparciu o:
 - kryteria formalne dostępu,
 - kryteria formalne poprawności,
 - kryteria formalne specyficzne.



SZCZEGÓŁOWA PROCEDURA OCENY PROJEKTÓW

Ocena formalna – kryteria formalne specyficzne

	W ramach kryteriów formalnych specyficznych jest weryfikowane, czy:
1.	Projekt realizowany w ramach wsparcia sektora kultury obejmuje obiekt związany wyłącznie z funkcją kulturalną.
2.	Zasadność realizacji projektu.
3.	Maksymalna wysokość dofinansowania projektu w formie finansowania UE nie przekracza 10 mln zł.

SZCZEGÓŁOWA PROCEDURA OCENY PROJEKTÓW

Ocena merytoryczna

- Ocena merytoryczna projektów przeprowadzana jest w terminie nie dłuższym niż **90 dni roboczych** od dnia zakończenia oceny formalnej.
- Projekty oceniane merytorycznie poddawane są ocenie pod kątem spełnienia następujących kryteriów:
 - kryteriów merytorycznych technicznych,
 - kryteriów merytorycznych specyficznych,
 - kryteriów trafności merytorycznej,
 - kryteriów rozstrzygających.



KRYTERIA

Kryteria merytoryczne specyficzne

Kryteria merytoryczne specyficzne są kryteriami zerojedynkowymi.

Ocena niniejszymi kryteriami polega na przyznaniu wartości logicznych: „TAK”, „NIE”, „NIE DOTYCZY”. Kryteria są zdefiniowane poprzez zestaw pytań pomocniczych.

Kryteria merytoryczne specyficzne to kryteria obligatoryjne, których spełnienie jest niezbędne do przyznania dofinansowania.

W ramach oceny w oparciu o kryteria merytoryczne specyficzne jest możliwość jednokrotnego uzupełnienia/poprawiania wniosku o dofinansowanie.

	W ramach kryteriów merytorycznych specyficznych jest weryfikowane, czy:
1.	Projekt jest zgodny z założeniami dokumentu pn. „Europejskie zasady jakości dotyczące finansowanych przez UE interwencji o potencjalnym wpływie na dziedzictwo kulturowe” (ICOMOS) ⁶ – dotyczy wyłącznie projektu obejmującego swoim zakresem obiekt zabytkowy.
2.	Kwalifikowalność elementów infrastruktury drogowej.
3.	Zgodność projektu z wytycznymi dotyczącymi dostępności ⁷ .
4.	Trwałość projektu.

⁶ Dokument dostępny jest na stronie internetowej: <https://funduszeue.lubelskie.pl/zpr/dokumenty/europejskie-zasady-jakosci-dotyczace-finansowanych-przez-ue-interwencji-o-potencjalnym-wplywie-na-dziedzictwo-kulturowe/>

W przypadku zmiany zapisów dokumentu, pod uwagę brana jest wersja obowiązująca w dniu ogłoszenia naboru.

⁷ Poradnik dla sektora kultury w zakresie zapewniania dostępności dostępny pod adresem: <https://www.gov.pl/web/fundusze-regiony/dostepnosc-plus--poradnik-dla-kultury>

KRYTERIA

Kryteria trafności merytorycznej

Kryteria trafności merytorycznej są kryteriami fakultatywnymi, punktowymi i mają na celu przypisanie projektom określonej liczby punktów oraz wybór projektów najbardziej wartościowych w kontekście realizacji celów programu Fundusze Europejskie dla Lubelskiego 2021-2027.

Podczas weryfikacji spełniania kryteriów trafności merytorycznej wnioskodawca nie może zostać wezwany do poprawy/uzupełnienia wniosku o dofinansowanie.

KRYTERIA

Kryteria trafności merytorycznej

*slajd 1 z 2	Nazwa kryterium	Definicja kryterium	Opis znaczenia kryterium dla wyniku oceny
1.	Zgodność projektu z założeniami Nowego Europejskiego Bauhausu.	<p>Kryterium weryfikuje stopień, w jakim projekt wpisuje się w założenia Nowego Europejskiego Bauhausu⁸.</p> <p>Spełnienie kryterium weryfikowane będzie na podstawie zapisów wniosku o dofinansowanie oraz dokumentacji składanej wraz z wnioskiem o dofinansowanie na etapie aplikowania o środki.</p> <p>Metody pomiaru:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Projekt zakłada zachowanie lub odnowienie zabudowy przy wykorzystaniu innowacyjnych materiałów i rozwiązań inspirowanych naturą, a także promowanie materiałów o wyraźnej efektywności środowiskowej i korzyściach dla gospodarki o obiegu zamkniętym – 3 pkt., 	<p>Kryterium punktowe.</p> <p>Kryterium fakultatywne – spełnienie kryterium nie jest konieczne do przyznania dofinansowania (tj. przyznanie 0 punktów nie dyskwalifikuje z możliwości uzyskania dofinansowania).</p> <p>Ocena kryterium będzie polegała na:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) przyznaniu zdefiniowanej z góry liczby punktów (maksymalnie można przyznać 15 pkt.). Punkty w ramach poszczególnych metod pomiaru sumują się, do momentu uzyskania maksymalnej liczby punktów. b) przyznaniu 0 punktów – w przypadku niespełnienia kryterium.

⁸ Nowy Europejski Bauhaus (NEB) wyraża ambicję UE tworzenia estetycznych, zrównoważonych i integracyjnych miejsc, produktów i sposobów życia. Jego celem jest przełożenie celów Europejskiego Zielonego Ładu poprzez połączenie zrównoważonego rozwoju z estetyką, w duchu inkluzywności i przystępności dla wszystkich. Ma na celu poprawę życia Europejczyków w innowacyjny i skoncentrowany na człowieku sposób, w tym poprzez modernizację budynków, przestrzeni publicznych i usług. Nowy Europejski Bauhaus został powiązany z trzema podstawowymi i wzajemnie powiązаныmi wartościami – estetyką, w tym jakością doświadczenia, zrównoważonym rozwojem (w tym cyrkularnością) i integracją (w tym dostępnością i przystępnością cenową) – z silnym naciskiem na przestrzeń życiową i styl życia.

KRYTERIA

Kryteria trafności merytorycznej

*slajd 2 z 2	Nazwa kryterium	Definicja kryterium	Opis znaczenia kryterium dla wyniku oceny
1.	Zgodność projektu z założeniami Nowego Europejskiego Bauhausu.	<ol style="list-style-type: none"> 2. Projekt zakłada oszczędzanie zasobów dzięki wykorzystaniu komponentów poddanych recyklingowi lub/i nadających się do recyklingu (materiały odzyskane i odnawialne; produkowane i nabywane w sposób zrównoważony materiały budowlane inspirowane naturą, takie jak drewno, bambus, słoma, korek lub kamień) – 3 pkt., 3. Elementy designu wykorzystywane w projekcie nawiązują się do otaczającej przestrzeni, jednocześnie dając poczucie lokalnej wspólnoty – 3 pkt., 4. W ramach projektu promuje się podejścia nieinwazyjne, chroniące i podkreślające piękno miejsca oraz harmonijne dopasowane w kontekście ogólnej estetyki oraz stylu miejsca (integracja krajobrazu) – 3 pkt., 5. Projekt zakłada konserwację lub renowację zabudowy i przestrzeni publicznych w sposób harmonijnie łączący ochronę dziedzictwa z jego nowoczesną funkcją – 3 pkt., 6. Przebudowa, renowacja i odnowa zabudowy i przestrzeni publicznych tak aby były one autentyczne wobec lokalnej tożsamości, z wykorzystaniem potencjału lokalnego rzemiosła – 3 pkt. 	Brak możliwości uzupełnienia/poprawienia wniosku o dofinansowanie w ramach kryterium.

KRYTERIA

Kryteria trafności merytorycznej

	Nazwa kryterium	Definicja kryterium	Opis znaczenia kryterium dla wyniku oceny
2.	Znaczenie obiektu dla narodowego dziedzictwa kulturowego.	<p>Kryterium punktuje projekty dotyczące zabytków w zależności od formy ich ochrony, tj. obiekty wpisane do rejestru zabytków lub stanowiące park kulturowy, obiekty wpisane do gminnej ewidencji zabytków lub obiekty objęte ochroną konserwatorską wyłącznie na podstawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego.</p> <p>Spełnienie kryterium weryfikowane będzie na podstawie zapisów wniosku o dofinansowanie oraz dokumentacji składanej wraz z wnioskiem o dofinansowanie na etapie aplikowania o środki.</p> <p>Metody pomiaru:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Projekt dotyczy obiektu wpisanego do rejestru zabytków lub stanowiącego park kulturowy- 15 pkt. 2. Projekt dotyczy obiektu wpisanego do gminnej ewidencji zabytków- 10 pkt. 3. Projekt dotyczy obiektu objętego ochroną konserwatorską wyłącznie na podstawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego- 4 pkt. 	<p>Kryterium punktowe.</p> <p>Kryterium fakultatywne – spełnienie kryterium nie jest konieczne do przyznania dofinansowania (tj. przyznanie 0 punktów nie dyskwalifikuje z możliwości uzyskania dofinansowania).</p> <p>Ocena kryterium będzie polegała na:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) przyznaniu zdefiniowanej z góry liczby punktów (maksymalnie można przyznać 15 pkt.). Punkty w ramach poszczególnych metod pomiaru sumują się, do momentu uzyskania maksymalnej liczby punktów. b) przyznaniu 0 punktów – w przypadku niespełnienia kryterium. <p>Brak możliwości uzupełnienia/poprawienia wniosku o dofinansowanie w ramach kryterium.</p>

KRYTERIA

Kryteria trafności merytorycznej

*slajd 1 z 2	Nazwa kryterium	Definicja kryterium	Opis znaczenia kryterium dla wyniku oceny
3.	Efektywność kosztowa wsparcia 1 obiektu kulturalnego i/lub turystycznego objętego wsparciem.	<p>W ramach kryterium premiowane będą projekty wykazujące najlepszą relację wnioskowanego dofinansowania UE do zadeklarowanej wartości docelowej wskaźnika: Liczba obiektów kulturalnych i turystycznych objętych wsparciem.</p> <p>Wartość średnia, do której odnosi się kryterium jest ustalana na poziomie naboru jako relacja wnioskowanego dofinansowania UE do wartości docelowej wskaźnika: Liczba obiektów kulturalnych i turystycznych objętych wsparciem (w zaokrągleniu do pełnych złotych) na podstawie danych pochodzących z projektów spełniających kryteria formalne.</p> <p>Spełnienie kryterium weryfikowane będzie na podstawie zapisów wniosku o dofinansowanie oraz dokumentacji składanej wraz z wnioskiem o dofinansowanie na etapie aplikowania o środki.</p>	<p>Kryterium punktowe.</p> <p>Kryterium fakultatywne – spełnienie kryterium nie jest konieczne do przyznania dofinansowania (tj. przyznanie 0 punktów nie dyskwalifikuje z możliwości uzyskania dofinansowania).</p> <p>Ocena kryterium będzie polegała na:</p> <p>a) przyznaniu zdefiniowanej z góry liczby punktów- maksymalnie można przyznać 15 pkt. Należy przyznać właściwą liczbę punktów zgodnie z odpowiednim przedziałem wskazanym w metodzie pomiaru. Punkty nie sumują się.</p> <p>b) przyznaniu 0 punktów- w przypadku niespełnienia kryterium.</p> <p>Brak możliwości uzupełnienia/poprawienia wniosku o dofinansowanie w ramach kryterium.</p>

KRYTERIA

Kryteria trafności merytorycznej

*slajd 2 z 2	Nazwa kryterium	Definicja kryterium	Opis znaczenia kryterium dla wyniku oceny
3.	Efektywność kosztowa wsparcia 1 obiektu kulturalnego i/lub turystycznego objętego wsparciem.	<p>Metody pomiaru:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wartość wskaźnika (w zaokrągleniu do pełnych złotych) mieści się w przedziale do 100% średniej wartości wśród ocenianych projektów – 15 pkt. 2. Wartość wskaźnika (w zaokrągleniu do pełnych złotych) mieści się w przedziale powyżej 100% do 150% średniej wartości wśród ocenianych projektów - 10 pkt., 3. Wartość wskaźnika (w zaokrągleniu do pełnych złotych) mieści się w przedziale powyżej 150% do 200% średniej wartości wśród ocenianych projektów - 5 pkt., 4. Wartość wskaźnika (w zaokrągleniu do pełnych złotych) mieści się w przedziale powyżej 200% i więcej średniej wartości wśród ocenianych projektów - 0 pkt. 	

KRYTERIA

Kryteria trafności merytorycznej

*slajd 1 z 3	Nazwa kryterium	Definicja kryterium	Opis znaczenia kryterium dla wyniku oceny
4.	Komplementarność projektu.	<p>Kryterium punktuje projekty poprawiające spójność programową, będące elementem szerszej strategii realizowanej przez szereg projektów komplementarnych lub też powiązane z projektami już zrealizowanymi, w trakcie realizacji lub projektami wybranymi do realizacji i współfinansowanymi ze środków zagranicznych i polskich, m.in. funduszy europejskich, kontraktów wojewódzkich, dotacji celowych itp. od 2014 r.</p> <p>Premiowane będą również projekty realizowane w partnerstwach, a także projekty kompleksowe (w osiągnięciu celu w pełni i całkowitej likwidacji problemu na danym obszarze). Dodatkowo, premiowana będzie komplementarność w zakresie współpracy międzyregionalnej, transgranicznej i transnarodowej.</p> <p>Spełnienie kryterium weryfikowane będzie na podstawie zapisów wniosku o dofinansowanie oraz dokumentacji składanej wraz z wnioskiem o dofinansowanie na etapie aplikowania o środki.</p>	<p>Kryterium punktowe.</p> <p>Kryterium fakultatywne – spełnienie kryterium nie jest konieczne do przyznania dofinansowania (tj. przyznanie 0 punktów nie dyskwalifikuje z możliwości uzyskania dofinansowania).</p> <p>Ocena kryterium będzie polegała na:</p> <p>a) przyznaniu zdefiniowanej z góry liczby punktów (maksymalnie można przyznać 15 pkt.). Punkty w ramach poszczególnych metod pomiaru sumują się, do momentu uzyskania maksymalnej liczby punktów.</p> <p>b) przyznaniu 0 punktów – w przypadku niespełnienia kryterium.</p> <p>Brak możliwości uzupełnienia/poprawienia wniosku o dofinansowanie w ramach kryterium.</p>

KRYTERIA

Kryteria trafności merytorycznej

*slajd 2 z 3	Nazwa kryterium	Definicja kryterium	Opis znaczenia kryterium dla wyniku oceny
4.	Komplementarność projektu.	<p>Metody pomiaru:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Projekt współtworzy kompleksowe rozwiązania obszarowe, tj. jest końcowym elementem wypełniającym ostatnią lukę w istniejącej infrastrukturze na danym obszarze lub projekt jest centralnym rozwiązaniem, którego realizacja umożliwi realizację kolejnych projektów sferycznie umiejscowionych wobec danego projektu lub poprawia spójność danego układu obiektów, infrastruktury, itp.- 5 pkt. 2. Projekt jest komplementarny w stosunku do Działań EFS+ (potwierdzeniem spełnienia kryterium jest oświadczenie zawarcia umowy o dofinansowanie z EFS+ na dzień złożenia wniosku o dofinansowanie projektu), w szczególności w zakresie budowania kompetencji kadr kultury, a także promowania oferty kulturalnej i innowacji społecznych - 5 pkt. 3. Projekt przynosi dodatnie efekty ekonomiczne, tj. oddziałuje na bezpośrednie otoczenie inwestycji, np. sąsiednie obiekty dziedzictwa kulturowego korzystają ze zwiększonej liczby turystów, wspólnej promocji, oferty, produktów turystycznych - 4 pkt. 4. Projekt jest realizowany w partnerstwie - 3 pkt. 	

KRYTERIA

Kryteria trafności merytorycznej

*slajd 3 z 3	Nazwa kryterium	Definicja kryterium	Opis znaczenia kryterium dla wyniku oceny
4.	Komplementarność projektu.	<p>5. Projekt wynika z Gminnego Programu Rewitalizacji pozytywnie zaopiniowanego przez Instytucję Zarządzającą Programem Fundusze Europejskie dla Lubelskiego 2021-2027 i wpisanego na wykaz GPR prowadzony przez IZ⁹ – 3 pkt.</p> <p>6. Projekt bezpośrednio wykorzystuje produkty bądź rezultaty innego projektu - 3 pkt.</p> <p>7. Wnioskodawca posiada doświadczenie i/lub wykazuje zaangażowanie w prowadzone działania współpracy międzyregionalnej, transgranicznej i transnarodowej, w tym w program Kreatywna Europa 2021-2027 – 3 pkt.</p> <p>8. Projekt pełni łącznie z innymi projektami tę samą funkcję, dzięki czemu w pełni wykorzystywane są możliwości istniejącej infrastruktury - 2 pkt.</p> <p>9. Projekt łącznie z innymi komplementarnymi projektami jest skierowany do tej samej grupy docelowej - 1 pkt.</p> <p>10. Projekt wykorzystuje wiedzę lub kompetencje powstałe w innym projekcie - 1 pkt.</p>	

⁹ Zgodnie z wersją Wykazu aktualną na dzień ogłoszenia naboru.

KRYTERIA

Kryteria trafności merytorycznej

*slajd 1 z 3	Nazwa kryterium	Definicja kryterium	Opis znaczenia kryterium dla wyniku oceny
5.	Wpływ na zwiększenie dostępności zasobów objętych projektem.	<p>Kryterium punktuje projekty realizujące działania kluczowe z punktu widzenia celów programu Fundusze Europejskie dla Lubelskiego 2021-2027. Premiowane będą działania mające wpływ na zwiększenie dostępności zasobów kulturowych, wykorzystanie infrastruktury już istniejącej, liczby odwiedzających, a także dostępności informacji i promocji infrastruktury objętej projektem.</p> <p>Spełnienie kryterium weryfikowane będzie na podstawie zapisów wniosku o dofinansowanie oraz dokumentacji składanej wraz z wnioskiem o dofinansowanie na etapie aplikowania o środki.</p> <p>Metody pomiaru:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Projekt przyczynia się do zachowania dziedzictwa kulturowego (materialnego i niematerialnego) dla przyszłych pokoleń, tj. działania zaplanowane w ramach projektu umożliwiają jego oddziaływanie w dłuższej perspektywie czasowej (tj. co najmniej w okresie trwałości projektu) - 4 pkt. 2. W projekcie przedstawiono wyniki analizy popytu i oceny potrzeb na objętą wsparciem infrastrukturę, zgodnie z którymi liczba odwiedzających wspartą infrastrukturę wzrośnie rocznie o więcej niż 20% w stosunku do ostatniego roku przed rozpoczęciem realizacji projektu - 3 pkt. 	<p>Kryterium punktowe.</p> <p>Kryterium fakultatywne – spełnienie kryterium nie jest konieczne do przyznania dofinansowania (tj. przyznanie 0 punktów nie dyskwalifikuje z możliwości uzyskania dofinansowania).</p> <p>Ocena kryterium będzie polegała na:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) przyznaniu zdefiniowanej z góry liczby punktów (maksymalnie można przyznać 15 pkt). Punkty w ramach poszczególnych metod pomiaru sumują się, do momentu uzyskania maksymalnej liczby punktów. b) przyznaniu 0 punktów – w przypadku niespełnienia kryterium. <p>Brak możliwości uzupełnienia/poprawienia wniosku o dofinansowanie w ramach kryterium.</p>

KRYTERIA

Kryteria trafności merytorycznej

*slajd 2 z 3	Nazwa kryterium	Definicja kryterium	Opis znaczenia kryterium dla wyniku oceny
5.	Wpływ na zwiększenie dostępności zasobów objętych projektem.	<ul style="list-style-type: none"> 3. Plan działalności zawiera rozwiązania dotyczące awaryjności i elastyczności w przypadku nieoczekiwanych zdarzeń, w tym zdarzeń kryzysowych - 3 pkt. 4. Projekt umożliwia nowe formy uczestnictwa w kulturze, tj. w ramach projektu stworzona zostanie nowa oferta kulturalna odpowiadająca na nowe potrzeby w obszarze działalności kulturalnej wynikające z rozwoju technologii oraz przemian społecznych we współczesnej gospodarce - 2 pkt. 5. Przeprowadzono konsultacje inwestycji z mieszkańcami i społecznościami dziedzictwa oraz zaangażowani oni zostaną w projekt i jego rozwój – 2 pkt. 6. Projekt szanuje środowisko historyczne i jego dziedzictwo kulturowe, pod względem rozmiarów, proporcji, przestrzeni, cech i materiałów, a także (wcześniejszego) wykorzystania – 2 pkt. 	

KRYTERIA

Kryteria trafności merytorycznej

*slajd 3 z 3	Nazwa kryterium	Definicja kryterium	Opis znaczenia kryterium dla wyniku oceny
5.	Wpływ na zwiększenie dostępności zasobów objętych projektem.	<p>7. Projekt jest realizowany na bazie już istniejących budynków – 2 pkt.</p> <p>8. Plan działalności w okresie trwałości projektu przedstawia wydarzenia specjalnie kierowane do dzieci i młodzieży (minimum 6 wydarzeń rocznie w każdym roku okresu trwałości) – 2 pkt.</p> <p>9. Plan działalności w okresie trwałości projektu przedstawia wydarzenia specjalnie kierowane do seniorów (minimum 6 wydarzeń rocznie w każdym roku okresu trwałości) – 2 pkt.</p> <p>10. Plan działalności w okresie trwałości projektu przedstawia ofertę kulturalno-edukacyjną zawierającą elementy zwiększające zaangażowanie społeczności lokalnej – 1 pkt.</p>	

KRYTERIA

Kryteria trafności merytorycznej

	Nazwa kryterium	Definicja kryterium	Opis znaczenia kryterium dla wyniku oceny
6.	<p>Wpływ na zwiększenie efektywności i użyteczności funkcjonowania obiektów objętych projektem.</p>	<p>Kryterium punktuje projekty poprawiające efektywność kosztową funkcjonowania obiektów objętych wsparciem, zapewniającą trwałość i stabilność finansową obiektów, a także tworzenie nowych miejsc pracy w obiektach objętych projektem.</p> <p>Spełnienie kryterium weryfikowane będzie na podstawie zapisów wniosku o dofinansowanie oraz dokumentacji składanej wraz z wnioskiem o dofinansowanie na etapie aplikowania o środki.</p> <p>Metody pomiaru:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Projekt tworzy nowe miejsca pracy - 6 pkt. 2. W projekcie wykorzystano inne źródła finansowania działań niż wkład własny, unijny, kredyty i pożyczki - 5 pkt. 3. Realizacja projektu przyczyni się do dywersyfikacji źródeł dochodów własnych i poprawy samowystarczalności finansowej wspieranych obiektów (kryterium weryfikowane na podstawie planu dywersyfikacji przedkładanego na etapie aplikowania) – 5 pkt. 4. Projekt przyczyni się do obniżenia kosztów utrzymania na rzecz wydatków inwestycyjnych - 4 pkt. 5. Projekt jest realizowany na obszarze gminy zagrożonej trwałą marginalizacją lub w mieście średnim tracącym funkcje społeczno-gospodarcze (obszary strategicznej interwencji - OSI krajowe, wyznaczone w Krajowej Strategii Rozwoju Regionalnego 2030) - 4 pkt. 	<p>Kryterium punktowe.</p> <p>Kryterium fakultatywne – spełnienie kryterium nie jest konieczne do przyznania dofinansowania (tj. przyznanie 0 punktów nie dyskwalifikuje z możliwości uzyskania dofinansowania).</p> <p>Ocena kryterium będzie polegała na:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) przyznaniu zdefiniowanej z góry liczby punktów (maksymalnie można przyznać 15 pkt.). Punkty w ramach poszczególnych metod pomiaru sumują się, do momentu uzyskania maksymalnej liczby punktów. b) przyznaniu 0 punktów – w przypadku niespełnienia kryterium. <p>Brak możliwości uzupełnienia/poprawienia wniosku o dofinansowanie w ramach kryterium.</p>

KRYTERIA

Kryteria trafności merytorycznej

	Nazwa kryterium	Definicja kryterium	Opis znaczenia kryterium dla wyniku oceny
7.	Wpływ projektu na środowisko.	<p>Kryterium punktuje działania podjęte na rzecz realizacji zrównoważonego rozwoju i zasady DNSH („nie czynić poważnych szkód”), w tym w szczególności wykorzystanie nowoczesnych, energooszczędnych rozwiązań technicznych i technologicznych, zastosowanie technologii przyjaznych środowisku przyrodniczemu.</p> <p>Spełnienie kryterium weryfikowane będzie na podstawie zapisów wniosku o dofinansowanie oraz dokumentacji składanej wraz z wnioskiem o dofinansowanie na etapie aplikowania o środki.</p> <p>Metody pomiaru:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wnioskodawca zobowiązał się do stosowania w projekcie zielonych zamówień publicznych i/lub klauzul społecznych – 3 pkt. 2. Projekt zawiera rozwiązania techniczne i technologiczne zmniejszające oddziaływanie projektu na środowisko (spełniające najwyższe istniejące normy na poziomie europejskim np. Najlepsze Dostępne Techniki (BAT¹⁰)) i/lub projekt zawiera nowoczesne energooszczędne rozwiązania techniczne i technologiczne zmniejszające koszty eksploatacyjne i wpływ na środowisko –2 pkt. 	<p>Kryterium punktowe.</p> <p>Kryterium fakultatywne – spełnienie kryterium nie jest konieczne do przyznania dofinansowania (tj. przyznanie 0 punktów nie dyskwalifikuje z możliwości uzyskania dofinansowania).</p> <p>Ocena kryterium będzie polegała na:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) przyznaniu zdefiniowanej z góry liczby punktów (maksymalnie można przyznać 5 pkt.). a) przyznaniu 0 punktów – w przypadku niespełnienia kryterium. <p>Brak możliwości uzupełnienia/poprawienia wniosku o dofinansowanie w ramach kryterium.</p>

¹⁰ Zgodnie z art. 3, pkt. 10 ustawy Prawo ochrony środowiska, najlepsza dostępna technika to „najbardziej efektywny i zaawansowany poziom rozwoju technologii i metod dopuszczalnych wielkości emisji i innych warunków pozwolenia mających na celu zapobieganie powstawaniu, a jeżeli nie jest to możliwe, ograniczenie emisji i oddziaływania na środowisko jako całość, z tym że: a) technika - oznacza zarówno stosowaną technologię, jak i sposób, w jaki dana instalacja jest projektowana, wykonywana, eksploatowana oraz likwidowana, b) dostępne techniki - oznaczają techniki o takim stopniu rozwoju, który umożliwia ich praktyczne zastosowanie w danej dziedzinie przemysłu, z uwzględnieniem warunków ekonomicznych i technicznych oraz rachunku kosztów i korzyści, a które to techniki prowadzący daną działalność może uzyskać, c) najlepsza technika - oznacza najbardziej efektywną technikę w osiągnięciu wysokiego ogólnego poziomu ochrony środowiska jako całości.

KRYTERIA

Kryteria trafności merytorycznej

	Nazwa kryterium	Definicja kryterium	Opis znaczenia kryterium dla wyniku oceny
8.	Oddziaływanie na zasadę równości szans i niedyskryminacji.	<p>Kryterium punktuje działania na rzecz równości szans i niedyskryminacji.</p> <p>Spełnienie kryterium weryfikowane będzie na podstawie zapisów wniosku o dofinansowanie oraz dokumentacji składanej wraz z wnioskiem o dofinansowanie na etapie aplikowania o środki.</p> <p>Metody pomiaru:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. W projekcie zastosowano rozwiązania ułatwiające dostęp odbiorcom za pomocą narzędzi i usług cyfrowych, ze szczególnym uwzględnieniem integracji osób znajdujących się w trudniejszej sytuacji – 2 pkt. 2. W ramach projektu planuje się realizację działań w zakresie dostosowania infrastruktury dla osób ze specjalnymi potrzebami wykraczające poza obowiązujące wymogi przepisów prawa, innych aniżeli wskazane jako dobre praktyki dla standardu architektonicznego w załączniku nr 2 Standardy dostępności dla polityki spójności 2021-2027 Wytucznych dotyczących realizacji zasad równościowych w ramach funduszy unijnych na lata 2021-2027, w wersji obowiązującej na dzień ogłoszenia naboru - 2 pkt. 3. Wnioskodawca lub partner projektu posiada certyfikat dostępności – 1 pkt. 	<p>Kryterium punktowe.</p> <p>Kryterium fakultatywne – spełnienie kryterium nie jest konieczne do przyznania dofinansowania (tj. przyznanie 0 punktów nie dyskwalifikuje z możliwości uzyskania dofinansowania).</p> <p>Ocena kryterium będzie polegała na:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) przyznaniu zdefiniowanej z góry liczby punktów (maksymalnie można przyznać 5 pkt.). b) przyznaniu 0 punktów – w przypadku niespełnienia kryterium. <p>Brak możliwości uzupełnienia/poprawienia wniosku o dofinansowanie w ramach kryterium.</p>

KRYTERIA

Kryteria rozstrzygające

Kryteria rozstrzygające wyodrębnione zostały w ramach kryteriów trafności merytorycznej.

Mają zastosowanie w przypadku wyboru projektów, które uzyskają taką samą liczbę punktów w ramach oceny przeprowadzanej w oparciu o kryteria trafności merytorycznej, zaś kwota dostępnych środków w ramach naboru uniemożliwi wybór wszystkich tego typu projektów.

KRYTERIA

Kryteria rozstrzygające

	Nazwa kryterium	Definicja kryterium	Opis znaczenia kryterium dla wyniku oceny
1.	Stopa bezrobocia na obszarze realizacji inwestycji.	Wsparcie w pierwszej kolejności jest przyznawane projektom, których główna lokalizacja znajduje się w powiecie o wyższej wartości stopy bezrobocia. Podstawą oceny są dane GUS, Bank Danych Lokalnych ¹¹ , (kategoria Rynek pracy, podkategoria Bezrobocie rejestrowane, sekcja Stopa bezrobocia rejestrowanego).	<p>W przypadku, gdy kilka projektów uzyska tą samą pozytywną liczbę punktów, a wartość alokacji przeznaczonej na dany nabór nie pozwala na zatwierdzenie do dofinansowania wszystkich projektów, o wyborze projektu do dofinansowania decyduje kryterium rozstrzygające.</p> <p>Projekty z taką samą liczbą punktów uporządkowane zostaną od najwyższej wartości stopy bezrobocia w powiatach.</p> <p>Wsparcie w pierwszej kolejności przyznawane jest projektom, których główna lokalizacja znajduje się w powiecie o wyższej wartości stopy bezrobocia.</p> <p>Brak możliwości uzupełnienia/poprawiania wniosku o dofinansowanie w ramach kryterium.</p>

¹¹ Strona internetowa Głównego Urzędu Statystycznego- Banku Danych Lokalnych: <https://bdl.stat.gov.pl/bdl/start>

KRYTERIA

Kryteria rozstrzygające

	Nazwa kryterium	Definicja kryterium	Opis znaczenia kryterium dla wyniku oceny
2.	Efektywność kosztowa realizowanej inwestycji.	<p>W ramach kryterium premiowane będą projekty wykazujące najlepszą relację wnioskowanego dofinansowania UE do zadeklarowanej wartości docelowej wskaźnika: Liczba obiektów kulturalnych i turystycznych objętych wsparciem.</p>	<p>Jeżeli pierwsze z wymienionych kryteriów rozstrzygających nie rozstrzyga kwestii wyboru projektów, wówczas stosuje się drugie kryterium rozstrzygające.</p> <p>W przypadku, gdy kilka projektów uzyska tą samą, pozytywną liczbę punktów, a wartość alokacji przeznaczonych na dany nabór nie pozwala na zatwierdzenie do dofinansowania wszystkich projektów, o wyborze projektu do dofinansowania decyduje kryterium rozstrzygające.</p> <p>Projekty z taką samą liczbą punktów uporządkowane zostaną od najniższej wartości relacji wnioskowanego dofinansowania UE do zadeklarowanej wartości docelowej wskaźnika: Liczba obiektów kulturalnych i turystycznych objętych wsparciem (w zaokrągleniu do pełnych złotych).</p> <p>Wsparcie w pierwszej kolejności przyznawane jest projektom, które charakteryzują się najwyższą efektywnością kosztową, tj. najniższą wartością relacji wnioskowanego dofinansowania UE do zadeklarowanej wartości docelowej wskaźnika: Liczba obiektów kulturalnych i turystycznych objętych wsparciem (w zaokrągleniu do pełnych złotych).</p> <p>Brak możliwości uzupełnienia/poprawiania wniosku o dofinansowanie w ramach kryterium.</p>

WYNIK OCENY MERYTORYCZNEJ

Po merytorycznej projekt:

- a) zostaje zakwalifikowany do dofinansowania, w przypadku uzyskania co najmniej 60% maksymalnej liczby punktów możliwej do uzyskania na ocenie merytorycznej, gdy kwota przeznaczona na dofinansowanie projektów w naborze wystarcza na objęcie dofinansowaniem projektu. Maksymalna liczba punktów w ocenie merytorycznej wynosi 100 pkt,
- b) uzyskuje ocenę negatywną, w przypadku uzyskania co najmniej 60% maksymalnej liczby punktów możliwej do uzyskania na ocenie merytorycznej, gdy kwota przeznaczona na dofinansowanie projektów w naborze nie wystarcza na objęcie projektu dofinansowaniem,
- c) uzyskuje ocenę negatywną w przypadku uzyskania mniej niż 60% maksymalnej liczby punktów możliwej do uzyskania na ocenie merytorycznej,
- d) uzyskuje ocenę negatywną w przypadku niespełnienia kryteriów merytorycznych technicznych i/lub kryteriów merytorycznych specyficznych.

LISTA ZAŁĄCZNIKÓW DO WNIOSKU O DOFINANSOWANIE

1. Pismo przewodnie.
2. Studium Wykonalności (zgodnie ze wzorem IZ FEL).
3. Analiza finansowo-ekonomiczna (zgodnie ze wzorem IZ FEL).
4. Dokumenty dotyczące oceny oddziaływania na środowisko - Formularz do wniosku o dofinansowanie w zakresie OOS (zgodnie ze wzorem IZ FEL).
5. Dokumenty dotyczące oceny oddziaływania na środowisko - Zaświadczenie organu odpowiedzialnego za monitorowanie obszarów sieci Natura 2000.
6. Dokumenty dotyczące oceny oddziaływania na środowisko - Informacja właściwego organu odpowiedzialnego za gospodarkę wodną – jeżeli dotyczy.
7. Dokumenty dotyczące oceny oddziaływania na środowisko - Decyzja o środowiskowych uwarunkowaniach lub opinia/postanowienie/pismo o braku kwalifikacji inwestycji do wydania decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach – jeżeli dotyczy.
8. Dokumenty dotyczące oceny oddziaływania na środowisko - Zezwolenia na usunięcie drzew i krzewów.
9. Dokumenty dotyczące oceny oddziaływania na środowisko – Oświadczenie o uwzględnieniu ochrony roślin, zwierząt i grzybów objętych ochroną gatunkową (zgodnie ze wzorem IZ FEL) – jeżeli dotyczy.
10. Dokumenty dotyczące oceny oddziaływania na środowisko – Oświadczenie o dokonaniu oceny wrażliwości na zmiany klimatu i ryzyka wystąpienia zmian klimatu (zgodnie ze wzorem IZ FEL) – jeżeli dotyczy.



LISTA ZAŁĄCZNIKÓW DO WNIOSKU O DOFINANSOWANIE

11. Kopia umowy partnerskiej (porozumienia) – jeżeli dotyczy.
12. Zezwolenie na realizację inwestycji – jeżeli dotyczy.
13. Dokumentacja techniczna i/lub specyfikacja techniczna.
14. Wyciąg z kosztorysu inwestorskiego.
15. Oświadczenie o prawie do dysponowania nieruchomością na cele realizacji projektu (zgodnie ze wzorem IZ FEL).
16. Dokumenty potwierdzające podstawę lokalizacji projektu.
17. Dokumenty potwierdzające zapewnienie środków finansowych niezbędnych dla prawidłowej realizacji projektu.
18. Bilans/opinia składu orzekającego RIO o sprawozdaniu z wykonania budżetu /dokumenty finansowe przedsiębiorcy.
19. Umowa o prowadzenie rachunku bankowego dla projektu.
20. Harmonogram rzeczowo-finansowy realizacji projektu (zgodnie ze wzorem IZ FEL).
21. Statuty jednostek, umowy lub akty założycielskie spółek.
W przypadku kościołów i związków wyznaniowych – zaświadczenie wydane przez organ uprawniony o posiadaniu osobowości prawnej.
22. Oświadczenie o konieczności przestrzegania zasad horyzontalnych (zgodnie ze wzorem IZ FEL).



LISTA ZAŁĄCZNIKÓW DO WNIOSKU O DOFINANSOWANIE

23. Oświadczenie o zachowaniu przez projekt zasady neutralności technologicznej (zgodnie ze wzorem IZ FEL) – jeżeli dotyczy.
24. Oświadczenie o świadomości skutków niezachowania wskazanej formy komunikacji (zgodnie ze wzorem IZ FEL).
25. Wniosek o dodanie osoby zarządzającej projektem (zgodnie ze wzorem IZ FEL).
26. Pisemne upoważnienie/pełnomocnictwo do podpisania załączników do wniosku o dofinansowanie – jeżeli dotyczy.
27. Oświadczenie o realizacji projektu zgodnie z prawem polskim i unijnym – jeżeli realizacja rozpoczęła się przed złożeniem wniosku o dofinansowanie.
28. Oświadczenie o zgodności tytułów – jeżeli dotyczy.
29. Oświadczenie dotyczące możliwości ubiegania się o wsparcie z funduszy strukturalnych (zgodnie ze wzorem IZ FEL).
30. Oświadczenie dotyczące kwalifikowalności wydatków i niestosowania podwójnego dofinansowania (zgodnie ze wzorem IZ FEL).
31. Formularz do wniosku o dofinansowanie w ramach FEL 2021-2027 w zakresie wydatków związanych z paliwami kopalnymi (zgodnie ze wzorem IZ FEL) – jeżeli dotyczy.



LISTA ZAŁĄCZNIKÓW DO WNIOSKU O DOFINANSOWANIE

32. Oświadczenie o statusie przedsiębiorstwa – Oświadczenie o spełnianiu kryteriów MŚP (zgodnie ze wzorem IZ FEL) wraz z załącznikami – jeżeli dotyczy.
33. Oświadczenie o statusie przedsiębiorstwa – Oświadczenie dużego przedsiębiorstwa (zgodnie ze wzorem IZ FEL) – jeżeli dotyczy.
34. Oświadczenie o kwalifikowalności podatku VAT (zgodnie ze wzorem IZ FEL) – jeżeli dotyczy.
35. Oświadczenie dotyczące sytuacji ekonomicznej (zgodnie ze wzorem IZ FEL) – jeżeli dotyczy.
36. Formularz informacji przedstawianych przy ubieganiu się o pomoc de minimis (zgodnie ze wzorem IZ FEL) – jeżeli dotyczy.
37. Formularz informacji przedstawianych przy ubieganiu się o pomoc inną niż pomoc w rolnictwie lub rybołówstwie, pomoc de minimis lub pomoc de minimis w rolnictwie lub rybołówstwie (zgodnie ze wzorem IZ FEL) – jeżeli dotyczy.
38. Oświadczenie o uzyskanej pomocy de minimis (zgodnie ze wzorem IZ FEL) – jeżeli dotyczy.
39. Oświadczenie dotyczące kumulacji pomocy (zgodnie ze wzorem IZ FEL) – jeżeli dotyczy.



LISTA ZAŁĄCZNIKÓW DO WNIOSKU O DOFINANSOWANIE

Lista załączników specyficznych dla działania:

40. Oświadczenie o kompletności z EFS+ (zgodnie ze wzorem IZ FEL) – jeżeli dotyczy.
41. Plan działalności w okresie trwałości projektu.
42. Opis zgodności projektu z założeniami dokumentu pn. „Europejskie zasady jakości dotyczące finansowanych przez UE interwencji o potencjalnym wpływie na dziedzictwo kulturowe” (ICOMOS) – jeżeli dotyczy.
43. Opis zgodności projektu z założeniami Nowego Europejskiego Bauhausu (NEB).
44. Ekspertyza techniczna wykonana przez osobę posiadającą tytuł rzeczoznawcy budowlanego – jeżeli dotyczy.
45. Rzuty budynku ze wskazaniem przeznaczenia poszczególnych pomieszczeń oraz ich metrażem – jeżeli dotyczy.

Powyższa lista nie stanowi katalogu zamkniętego. W razie powstania uzasadnionej wątpliwości co do prawdziwości lub rzetelności złożonych przez Wnioskodawcę dokumentów lub oświadczeń oraz w sytuacji, gdy złożone dokumenty i oświadczenia nie umożliwiają rzetelnej oceny w zakresie spełnienia przez projekt kryteriów wyboru projektów, IZ FEL może zwrócić się do Wnioskodawcy z żądaniem przedłożenia innych dokumentów niezbędnych do weryfikacji prawdziwości lub rzetelności tych dokumentów lub oświadczeń w celu dokonania prawidłowej oceny projektu w oparciu o kryteria przyjęte przez KM FEL i potwierdzenia spełnienia ww. kryteriów. Żądanie powyższe dotyczy również braku bądź nieaktualnych informacji w ogólnodostępnych rejestrach (np. KRS).



Dziękuję za uwagę

Departament Wdrażania EFRR w UMWL

ul. Stefczyka 3b, 20-151 Lublin

defrr@lubelskie.pl

Fundusze Europejskie dla Lubelskiego 2021-2027

52



Fundusze Europejskie
dla Lubelskiego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską

