JAK OPRACOWYWAĆ GMINNE PROGRAMY OPIEKI NAD ZABYTKAMI

Program szkolenia

10.00–11.45

1. *Powitanie*
Michał Krasucki, p.o. dyrektor Narodowego Instytutu Dziedzictwa

2. *Znaczenie programów w kontekście ochrony i opieki nad zabytkami. Znaczenie dziedzictwa kulturowego w rozwoju gminy*
dr Andrzej Siwek, zastępca dyrektora Narodowego Instytutu Dziedzictwa

3. *Cztery etapy tworzenia Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami*
dr Paulina Legutko-Kobus, Szkoła Główna Handlowa w Warszawie

4. *Jak syntetycznie scharakteryzować dziedzictwo kulturowe gminy*
Agnieszka Olczyk, kierownik Oddziału Terenowego Narodowego Instytutu Dziedzictwa w Katowicach

11.45–12.00

Przerwa

12.00–14.00

5. *Rola i znaczenie dokumentów strategicznych, programowych i planistycznych w kontekście tworzenia Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami*
dr Paulina Legutko-Kobus, Szkoła Główna Handlowa w Warszawie

6. *Diagnoza fundamentem do formułowania działań i zadań w Gminnym Programie Opieki nad Zabytkami*
prof. dr hab. inż. Bogusław Szmygin, Politechnika Lubelska/Polski Komitet Narodowy ICOMOS

7. *Jak zaplanować i monitorować działania i zadania w Gminnym Programie Opieki nad Zabytkami, realizując potrzeby gminy i jednocześnie cele ustawowe*
Bogna Oszczanowska, Oddział Terenowy Narodowego Instytutu Dziedzictwa
w Katowicach oraz dr Paulina Legutko-Kobus, Szkoła Główna Handlowa w Warszawie

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Realizacja „Krajowego programu ochrony zabytków i opieki nad zabytkami na lata 2023-2026"
Narodowy Instytut Dziedzictwa



Michał Krasucki, p.o. dyrektor Narodowego Instytutu Dziedzictwa
Historyk sztuki i varsavianista, absolwent Uniwersytetu Warszawskiego oraz studiów doktoranckich w Instytucie Sztuki PAN. Od lat związany z ochroną zabytków i dziedzictwa Warszawy. W latach 2016–2026 pełnił funkcję Stołecznego Konserwatora Zabytków, odpowiadając za ochronę i zarządzanie zasobami dziedzictwa stolicy. Był także Pełnomocnikiem Prezydenta m.st. Warszawy ds. UNESCO oraz Koordynatorem Regionalnym OWHC na Europę Środkową i Wschodnią. Od lipca 2026 r. pełni funkcję p.o. dyrektora Narodowego Instytutu Dziedzictwa. Autor licznych publikacji poświęconych architekturze i historii Warszawy, wykładowca Uniwersytetu Warszawskiego.



dr Andrzej Siwek, zastępca dyrektora Narodowego Instytutu Dziedzictwa
Historyk sztuki, doktor nauk technicznych w zakresie architektury i urbanistyki, specjalizujący się w architekturze krajobrazu. Ekspert w dziedzinie ochrony dóbr kultury, posiadający doświadczenie zarówno w pracy w Państwowej Służbie Ochrony Zabytków, jak i w działalności badawczej oraz refleksji teoretycznej nad ochroną dziedzictwa. Uczestniczył w przygotowaniu polskich wniosków o wpis na Listę światowego dziedzictwa UNESCO, a także w opracowywaniu licznych analiz i studiów poświęconych wartościowaniu, ochronie i zachowaniu zabytków.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Realizacja „Krajowego programu ochrony zabytków i opieki nad zabytkami na lata 2023-2026"
Narodowy Instytut Dziedzictwa



dr Paulina Legutko-Kobus, Szkoła Główna Handlowa w Warszawie
Doktorka nauk ekonomicznych, kierowniczka Zakładu Polityki Regionalnej i Lokalnej w Szkole Głównej Handlowej w Warszawie. Członkini Prezydium Komitetu Przestrzennego Zagospodarowania Kraju PAN oraz Polskiego Stowarzyszenia Ekonomistów Środowiska i Zasobów Naturalnych. Prowadzi badania i prace eksperckie dotyczące rozwoju regionalnego i lokalnego, zrównoważonego rozwoju, adaptacji do zmian klimatu, zarządzania dziedzictwem kulturowym i partycypacji społecznej.



Agnieszka Olczyk, kierownik Oddziału Terenowego Narodowego Instytutu Dziedzictwa w Katowicach
Konserwator zabytkoznawca od 2009 roku zawodowo związana z ochroną zabytków w województwie śląskim.
Od 2015 roku kieruje Oddziałem Terenowym Narodowego Instytutu Dziedzictwa w Katowicach. Absolwentka ochrony dóbr kultury na UMK w Toruniu oraz studiów podyplomowych z zakresu badań architektury historycznej i zarządzania dziedzictwem. Autorka i współautorka opracowań, poradników, opinii i dokumentacji dotyczących ochrony, konserwacji i waloryzacji zabytków.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Realizacja „Krajowego programu ochrony zabytków i opieki nad zabytkami na lata 2023-2026"
Narodowy Instytut Dziedzictwa



prof. dr hab. inż. Bogusław Szmygin, Politechnika Lubelska/Polski Komitet Narodowy ICOMOS
Kierownik Katedry Konserwacji Zabytków Politechniki Lubelskiej, wieloletni dziekan Wydziału Budownictwa i Architektury PL oraz były prorektor uczelni. Specjalizuje się w ochronie i konserwacji zabytków architektury, teorii konserwatorskiej, rewitalizacji miast historycznych oraz problematyce światowego dziedzictwa UNESCO. Autor ponad 150 publikacji naukowych, organizator konferencji i międzynarodowych programów badawczych oraz redaktor naczelny czasopisma „Ochrona Dziedzictwa Kulturowego”.



Bogna Oszczanowska, Oddział Terenowy Narodowego Instytutu Dziedzictwa we Wrocławiu
Historyczka sztuki, absolwentka Uniwersytetu Wrocławskiego i Podyplomowego Studium Konserwacji Zabytków Politechniki Śląskiej. Główna specjalistka w Oddziale Terenowym NID we Wrocławiu oraz koordynatorka Centrum Kompetencji ds. rewitalizacji dla województw dolnośląskiego i lubuskiego. Autorka i współautorka licznych opracowań z zakresu ochrony zabytków, planowania przestrzennego i rewitalizacji, w tym poradników NID dla samorządów.

Moderator



dr Iwona Liżewska, kierownik Oddziału Terenowego Narodowego Instytutu Dziedzictwa w Olsztynie
Historyk sztuki, doktor nauk technicznych w dziedzinie urbanistyki i architektury, od 2005 roku kieruje Oddziałem Terenowym NID w Olsztynie. Prezes Zarządu Głównego Towarzystwa Opieki nad Zabytkami, redaktor naczelna „Warmińsko-Mazurskiego Biuletynu Konserwatorskiego". Zajmuje się m.in. doktryną konserwatorską, ochroną zabytków, sztuką witrażu oraz urbanistyką i architekturą XIX i XX wieku, ze szczególnym uwzględnieniem regionalizmu i tradycji.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Realizacja „Krajowego programu ochrony zabytków i opieki nad zabytkami na lata 2023-2026"
Narodowy Instytut Dziedzictwa